

Josef H. Reichholf

Der Ursprung der Schönheit

Darwins größtes Dilemma

Deutscher Taschenbuch Verlag

Inhalt

Vorwort 9

Am Anfang das Staunen 11

Teil I: **Die Sexuelle Selektion 21**

Prächtige Vögel 24

Der Pfau 24

Enten 28

Schwäne und Gänse 37

Buntes Gefieder in der Vogelwelt 48

Gesänge 55

Eindrucksvolle Säugetiere 61

Das Hirschgeweih 61

«Zurschaustellung» und Kommentkämpfe 67

Der Riesenhirsch 72

Faire und tödliche Kämpfe 81

Die Rolle der Ernährung 85

Funktionale Schönheit 87

Sexuelle Selektion 87

Schönheit als <Handicap> 95

Der Pfau im natürlichen Lebensraum 102

Männchenüberschuss bei den Stockenten 110

Die Leistung der Weibchen 118

Der Stoff, aus dem die Schönheit kommt 124
Woraus besteht die Pfauenschönheit? 124
Die Außenwirkung des Innenlebens 131
Hirschgeweihe und Hirschkalber 135
«Ein faires Spiel»? 139
Echte und falsche Farben 143

Die Qual der Wahl 159
Wie wird gewählt? 159
Warum wird gewählt? 166

Ein langer, kalter Winter 173

Teil II: Die Deutung der Schönheit 181

Die Anpassung: Zu schön fürs Überleben? 181
Anpassung woran? 181
Strategien und Alternativen 184
Organismen und ihre Umwelt 188

Symmetrien und ihre Bedeutung 202
Es «passt», was zusammenpasst 202
Die Bedeutung der Symmetrien 205
Das Auge, das Sehen und die Symmetrien 213
Schlussfolgerungen 218

Teil III: Der Mensch und das Schöne 221

Schönheit in der Menschenwelt 221
Vorbemerkung 221
Das Paradox des Affen 223
Die Unterschiede 227
Abstrakte und lebensvolle Schönheit 231
Das Schöne Geschlecht 238

Das Paradox der Schönheit 255

Der Ursprung der Schönheit 270

Nachgedanken 275

Anhang

Anmerkungen 281

Literatur 283

Bildnachweis 287

Register 289