




Bühne
frei für
alle

Methoden für
Improvisation
und Theater
in Schule und Freizeit

Kurt Wasserfall

 Verlag an der Ruhr



Kapitel 1: Vorbereitung

- 1. Einfach mal anfangen 8
- 2. Warming up. 14
- 3. Bewegungsarten. 17

Kapitel 2: Improvisationen für den Anfang

- 1. Improvisationen in Zeitlupe 23
- 2. Improvisationen mit Statuen. 28
- 3. Improvisationen als Roboter. 30
- 4. Improvisationen mit einfachen Vorgaben 34
- 5. Improvisationen für Solospieler 44

Kapitel 3: Figuren und damit spielen

- 1. Leicht und schwer 51
- 2. Die vier Elemente 54
- 3. Tiere und andere Wesensarten 59

Kapitel 4: Geräusche, Klänge, Sprechen

- 1. Atmung 71
- 2. Geräusche und Klänge 77
- 3. Die Maschine. 82
- 4. Sprechen und damit improvisieren. 85

Kapitel 5: Improvisationen von leicht bis anspruchsvoll

- 1. Improvisationen mit Vorgaben 95
- 2. Kostümteile und Requisiten 102

Kapitel 6: Besondere Improvisationen

- 1. Der Clown mit der roten Nase 112
- 2. Improvisationen mit Textvorlagen 127
- 3. Sonderfall Theatertexte 135
- 4. Spezielle Spielorte 137

Kapitel 7: Die Spielfläche ist eine Bühne

- 1. Regeln für die Spieler 140
- 2. Aufgaben der Spielleitung 142
- 3. Wenn die Spielfläche eine Bühne ist 146
- 4. Wie aus Improvisationen ein Stück wird. 148

- Medientipps 151**