
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 465

Textanalyse und Interpretation zu

Hermann Hesse

SIDDHARTHA

Maria-Felicitas Herforth

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**
Verlag

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. HERMANN HESSE: LEBEN UND WERK	11
2.1 Biografie _____	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	16
Politische und wirtschaftliche Umbrüche zur Zeit des Ersten Weltkrieges _____	16
Das Interesse an Mystik und fernöstlicher Philosophie im frühen 20. Jahrhundert _____	18
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	21

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	24
3.1 Entstehung und Quellen _____	24
3.2 Inhaltsangabe _____	31
1. Kapitel: <i>Der Sohn des Brahmanen</i> _____	32
2. Kapitel: <i>Bei den Samanas</i> _____	33
3. Kapitel: <i>Gotama</i> _____	35
4. Kapitel: <i>Erwachen</i> _____	37
5. Kapitel: <i>Kamala</i> _____	38
6. Kapitel: <i>Bei den Kindermenschen</i> _____	40
7. Kapitel: <i>Sansara</i> _____	41
8. Kapitel: <i>Am Flusse</i> _____	43
9. Kapitel: <i>Der Fährmann</i> _____	45
10. Kapitel: <i>Der Sohn</i> _____	47

11. Kapitel: <i>Om</i>	48
12. Kapitel: <i>Govinda</i>	50
3.3 Aufbau	53
Kompositionsstruktur	53
Leitmotive	54
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	59
Siddhartha	60
Govinda	62
Vasudeva	64
Kamala	66
Kamaswami	67
Siddhartha (der Knabe)	68
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	70
3.6 Stil und Sprache	75
3.7 Interpretationsansätze	79
Der Fluss – seine strukturelle Funktion	79
<i>Siddhartha</i> – Projektion der Innerlichkeit	80
Die Kreissymbolik	81
Siddhartha und Govinda	83

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 86

5. MATERIALIEN 91

Epiphanie in <i>Siddhartha</i>	91
Schrei nach Stille – der bis heute anhaltende Boom fernöstlichen Denkens	92

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	95
---	----

LITERATUR	102
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	107
-----------------------------	-----