

ALBERTO MANGUEL
ÜBER

Homer
Ilias und Odyssee

*Aus dem Englischen von
Gottwalt Pankow*

Deutscher Taschenbuch Verlag

INHALT

Zur Übersetzung und zu den Editionen	9
Einführung	11
<i>Erstes Kapitel</i>	
Zusammenfassungen der beiden Epen	17
<i>Zweites Kapitel</i>	
Leben Homers?	29
<i>Drittes Kapitel</i>	
Unter Philosophen	41
<i>Viertes Kapitel</i>	
Vergil	47
<i>Fünftes Kapitel</i>	
Christlicher Homer	59
<i>Sechstes Kapitel</i>	
Andere Homere	67
<i>Siebttes Kapitel</i>	
Homer im Islam	77
<i>Achtes Kapitel</i>	
Dante	85
<i>Neuntes Kapitel</i>	
Homer in der Hölle	91
<i>Zehntes Kapitel</i>	
Griechisch versus Latein	99
<i>Elftes Kapitel</i>	
Antike versus Moderne	107
<i>Zwölftes Kapitel</i>	
Homer, der Dichter	117

<i>Dreizehntes Kapitel</i>	
In goldnen Reichen	125
<i>Vierzehntes Kapitel</i>	
Homer, eine Idee	135
<i>Fünfzehntes Kapitel</i>	
Das ewig Weibliche	143
<i>Sechzehntes Kapitel</i>	
Homer als Symbol	151
<i>Siebzehntes Kapitel</i>	
Homer und Schliemann	159
<i>Achtzehntes Kapitel</i>	
Madame Homer	165
<i>Neunzehntes Kapitel</i>	
Odysseus' Irrfahrten	173
<i>Zwanzigstes Kapitel</i>	
Homer im Spiegelreich	183
<i>Einundzwanzigstes Kapitel</i>	
Der unaufhörliche Krieg	193
<i>Zweiundzwanzigstes Kapitel</i>	
Jedermann	203
Danksagung	211
Anmerkungen	212
Register	234

81