

Vladimir Nabokov

# Die Kunst des Lesens

*Aus dem Englischen  
von Karl A. Klewer*

Fischer Taschenbuch Verlag

# Inhalt

## Meisterwerke der europäischen Literatur

Gut lesen und gut schreiben . . . . .	9
JANE AUSTEN: Mansfield Park . . . . .	18
CHARLES DICKENS: Bleakhaus . . . . .	91
GUSTAVE FLAUBERT: Madame Bovary . . . . .	179
ROBERT LOUIS STEVENSON: Dr. Jekyll und Mr. Hyde . . .	244
FRANZ KAFKA: Die Verwandlung . . . . .	280
L'Envoi . . . . .	326

## Meisterwerke der russischen Literatur

Russische Autoren, Zensoren und Leser . . . . .	331
NIKOLAI GOGOL: Der Mantel . . . . .	349
FJODOR DOSTOJEWSKIJ . . . . .	359
LEO TOLSTOI: Anna Karenina . . . . .	378
ANTON TSCHECHOW: Die Dame mit dem Hündchen . . .	504
L'Envoi . . . . .	515

Anmerkungen . . . . .	519
-----------------------	-----

Editorische Notiz . . . . .	541
-----------------------------	-----

Daten zu Leben und Werk . . . . .	543
-----------------------------------	-----

Aus Kindlers Literatur Lexikon:

Vladimir Nabokov,

›Die Kunst des Lesens‹ . . . . .	551
----------------------------------	-----