

Gerhart Hauptmann

Die Ratten

von Peter Haida

Inhalt

Einleitung	5
Der inhaltliche Aufbau	6
Erster Akt	6
Zweiter Akt	12
Dritter Akt	17
Vierter Akt	24
Fünfter Akt	31
Thematische Aspekte	37
Großstadtleben	37
Unerfüllte Mutterschaft	39
Der Streit um das Kind – Gerechtigkeit	40
Bild der Gesellschaft: Verfall	42
Lebenskampf – Lebenslüge	45
Die dramentheoretische Diskussion	48
Die dramatische Form	52
Handlung	52
Symbolik des Raumes	56
Hauptcharaktere	57
Sprache der Personen	60
Tragikomödie, ironische Grundhaltung	65
Zur Gesamtstruktur	69
Naturalismus als literarischer Zeitstil	72
Der Naturalismus als literarische Revolution	72
Das soziale Drama als neue Gattung	75
Klassisches und naturalistisches Drama	77
Entstehung und biographische Bezüge	81
Rezeptions- und Wirkungsgeschichte	83
Interpretationsansätze	86
Literaturhinweise	91
Hinweise auf Verfilmungen und Hörspiele	93
Prüfungsaufgaben und Lösungen	95