

Bertolt Brecht

Leben des Galilei

von Karl-Heinz Hahnengreß

Inhalt

Einleitung	5
Struktur des Stücks	7
Handlungsverlauf.	11
Zentrale thematische Aspekte	43
Konflikt von Wissenschaft und Religion.	43
Politisch-gesellschaftliche Bedingungen der Wissenschaft	46
Das Ethos des Wissenschaftlers	50
Historische Grundlagen	54
Italien im 17. Jahrhundert.	54
Galileo Galilei, der gelehrte Florentiner.	57
Der „Prozess Galilei“ und seine Vorgeschichte	60
Galileis geschichtliche Bedeutung	64
Die Rolle des Historischen in Brechts Theatertheorie.	66
Brechts materialistische Geschichtsauffassung	66
Die gesellschaftliche Bedeutung des Theaters	69
Historisierung und Verfremdung	70
Einführung und Kritik: Die Rolle des Zuschauers.	74
Strukturelemente einer epischen Dramaturgie	76
Die drei verschiedenen Fassungen des Dramas.	79
Erste Entwürfe und dänische Fassung	79
Die Entstehung der amerikanischen Fassung.	85
Die dritte (Berliner) Fassung und Brechts Aufführungspläne	88

<i>Leben des Galilei</i> im Lichte von Brechts Theatertheorie	90
Epische Strukturelemente	90
Verfremdung und Sprachgestaltung	92
Der gesellschaftliche Gestus der Nebenfiguren	94
Galileis gebrochene Figurenperspektive	97
Ideologiekritik und Historisierung	99
Rezeption und Deutung	101
Wort- und Sacherklärungen	106
Literaturhinweise	109
Prüfungsaufgaben und Lösungen	111
I 3. Bild: Galileis Verhalten – Textanalyse mit weiterführendem Schreibauftrag	112
II 4. Bild: Präsentation des neuen Wissens – Textanalyse mit weiterführender Erörterung	116
III 6. Bild: Dramaturgische und sprachliche Gestaltungsmittel – Erschließung eines poetischen Textes	120
IV 8. Bild: Funktion im Dramenzusammenhang – Textanalyse mit weiterführendem Schreibauftrag	124
V 12. Bild: Gesprächsverlauf – Erschließung eines poetischen Textes	128
VI 13. Bild: Brechts Konzeption des epischen Theaters – Erschließung eines poetischen Textes	133
VII 14. Bild: Galileis Widerruf – Textanalyse mit weiterführendem Schreibauftrag	138
VIII Rolle des Wissenschaftlers in <i>Leben des Galilei</i> und <i>Die Physiker</i> – Erörterung	143
Stichwortverzeichnis	149