


Georg Büchner


Dantons Tod

von Hansjürgen Popp

Inhaltsangabe der Lektüre als mp3 zum Download unter  www.klett.de/lernhilfen

Geben Sie den Online-Link 923000-0000 in das Suchfeld ein.

Inhalt

Der inhaltliche Aufbau des Dramas 	
Akt I: Exposition des Gegensatzes Danton/Robespierre	5
Akt II: Dantons Verhaftung.	22
Akt III: Die Gefängnisse und die Verhöre	31
Akt IV: Die Hinrichtung und der Tod der Frauen	41
Die Hauptfiguren	
Die Figurenkonstellation	47
Danton	48
Robespierre	52
Camille	56
Saint-Just.	59
Die Danton-Freunde	61
Die Robespierre-Anhänger.	63
Die Volksszenen	66
Julie und Lucile	67
Zur Thematik von <i>Dantons Tod</i>	
Büchners Darstellung der Revolution	71
Die Problematik des „Fatalismus der Geschichte“.	76
Das Problem des menschlichen Leidens:	
Sinnleere des Lebens, Langeweile und Lebensüberdruß	78
Das Bekenntnis zum Lebensgenuss und zur Sinnlichkeit –	
Die Aussichtslosigkeit epikureischer Lebenserfüllung	81
Menschliche Isolation und mitmenschliche Solidarität	84
Die dramatische Bauform	87

Die Sprache	95
<i>Dantons Tod</i> als Geschichtsdrama	
Authentizität der Geschichtsdarstellung	104
Büchners Begriff des „Fatalismus der Geschichte“	105
<i>Dantons Tod</i> als Gegenentwurf zum historischen Ideen-Drama der Klassik.	
	107
Interpretationsansätze	112
Der historische Hintergrund des <i>Danton</i> -Dramas	
Die Französische Revolution in den Jahren 1789–94	121
Die Pariser Julirevolution 1830	126
Die politischen Gremien und Gruppierungen zur Zeit der Dramen- handlung (1793/94)	126
Georg Büchner: seine Zeit – sein Leben – seine Werke	
Die politischen Verhältnisse zur Zeit Büchners	129
Büchners Leben und Werke	131
Literaturhinweise	136
Prüfungsaufgaben und Lösungen	
1 Die Exposition, I 1.	138
2 Die Volksszenen, I 2.	140
3 Danton-Freunde und Robespierre-Anhänger	142
4 Robespierres Monologe, I 6.	144
5 Danton: Sprache – Stil – Haltung, III, 4	146
6 Danton und Camille angesichts des Todes, IV, 3	148
7 Julie und Lucile, IV, 1; IV, 4; IV, 6; IV, 8–9	150
8 Die Struktur des Dramas, II, 2.	152
Stichwortverzeichnis	154