
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 404

Textanalyse und Interpretation zu

E. T. A. Hoffmann

DER SANDMANN

Horst Grobe

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –
SCHNELLÜBERSICHT** 6

2. E.T.A. HOFFMANN: LEBEN UND WERK 9

2.1 Biografie 9

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 13

Hoffmanns juristische Laufbahn 13

Reformen in Preußen 15

2.3 Angaben und Erläuterungen

zu wesentlichen Werken 19

Romantik: Kunst, Natur, Ich 19

Hoffmanns Lebensmodi 21

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 25

3.1 Entstehung und Quellen 25

3.2 Inhaltsangabe 30

Erster Hauptteil 30

Nathanael an Lothar 30

Clara an Nathanael 31

Nathanael an Lothar 31

Zwischenrede des Erzählers 31

Vorgeschichte 31

Zweiter Hauptteil 32

3.3 Aufbau 35

Erster Hauptteil 35

Zweiter Hauptteil 36

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	37
Nathanael und Clara	38
Nathanaels Entwicklung	39
Clara	41
Nathanael und Olimpia	42
Clara und Olimpia	45
Coppelius und Coppola	47
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	53
3.6 Stil und Sprache	56
Der Status des Textes	57
Die Vieldeutigkeit der Erzählung	57
Nathanaels Geschichte als Krankengeschichte	58
Die Elemente des Unheimlichen	60
Die Erzählweise	61
Erster Hauptteil	61
Zweiter Hauptteil	74
Zentrale Motive	79
Das Motiv des Auges	79
Das Automatenmotiv	88
3.7 Interpretationsansätze	93

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	96
Krankengeschichte	96
Wirklichkeit eigener Art	98

5. MATERIALIEN 101

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 111

LITERATUR 123

STICHWORTVERZEICHNIS 126