

Friedrich Schiller

Die Räuber

von Wolf Dieter Hellberg

Nacherzählung als mp3-Download  unter www.klett.de/lernhilfen

Geben Sie den Online-Link 923000-0000 in das Suchfeld links oben ein.

Klett Lerntraining

Inhalt

Vorwort	5
Der inhaltliche Aufbau des Dramas 	6
Die Grundstruktur des Dramas	43
Exkurs: Unglaublichkeiten und Schwächen	53
Thematische Aspekte	
Die radikalisierte Idee der „Aufklärung“: Franz Moor	55
Das Motiv der Liebe	58
Recht und Gerechtigkeit	60
Die Entstehung des Dramas	68
Die Karlsschule	70
Quellen	73
Entstehungsgeschichte und Varianten	79
„Die Räuber“ und die Epoche des „Sturm und Drang“	84
Schillers Dramentheorie	88
Figurenkonstellation	
Karl und Franz als zentrale Figuren	92
Amalia	113
Der alte Moor	116
Moritz Spiegelberg	118
Die Räuber	122
Pater und Pastor	124
Einzelemente	
Karls Schwur	127
Die Intrige	128
Monologe	130
Lieder	131
Erzählungen	136

Ausdrucksmittel	
Gestik und Mimik	138
Die Sprache	140
Die Rezeptionsgeschichte	
Erste Rezensionen	150
Die Uraufführung	152
„Die Räuber“ im 20. Jahrhundert	156
Das Regietheater der 1960er- und 70er-Jahre	157
Literaturhinweise	162
Prüfungsaufgaben und Lösungen	165