

Martin Hose

Kleine griechische Literaturgeschichte

Von Homer bis zum Ende der Antike

Verlag C.H.Beck

Inhalt

Einleitung	13
----------------------	----

Die Archaische Zeit Seite 17

Das frühgriechische Epos	17
<i>Die Voraussetzungen der Homerischen Epen</i>	17
<i>Die Epik</i>	20
<i>Homer</i>	24
<i>Hesiod</i>	36
Die frühgriechische Lyrik	42
<i>Der historische Kontext</i>	44
<i>Der Ort der Lyrik</i>	45
<i>Vom Lied zur Literatur: Die Verschriftlichung der Lyrik</i>	46
<i>Die Lyrik im 7. Jahrhundert: Der Aristokrat als Dichter</i>	49
<i>Die Lyrik im 6. Jahrhundert: Die Professionalisierung des Dichtens</i>	61
<i>Die Lyrik an der Schwelle zur Klassik: Die Berufsdichter</i>	70

Die Anfänge der Philosophie: Ein kurzes Kapitel über die Vorsokratiker Seite 74

Die Klassik Seite 85

Etappen	86
Grundzüge der Literaturgeschichte in der Klassik	89
Institutionalisierte Formen der Literatur:	
Dramen und Dithyramben	91
<i>Das Fest der Polis</i>	91

<i>Die Form des klassischen Dramas</i>	94
<i>Tragödie und Satyrspiel</i>	94
<i>Die Komödie</i>	98
<i>Die Sterne des Theaters: Aischylos, Sophokles, Euripides, Aristophanes und Menander</i>	102
<i>Das verlorene Lied der Polis: Dithyrambos</i>	110
Der öffentliche Raum – Rede und Redekunst	111
Orientierung	120
<i>Zeit und Raum</i>	120
<i>Der Mensch und die Welt</i>	126
Die Fachschriftstellerei	136

Die Literatur des Hellenismus
Seite 137

Eine neue Welt	137
Höfe und ihre Literatur: Poesie und Wissen	138
Die alte Welt: Nach Innen gekehrt	145
Ränder: Ägypter, Phönizier, Juden – und Römer	149
Die großen Synthesen des Späthellenismus	153

Die Literatur der Kaiserzeit
Seite 155

Der historische Rahmen	155
<i>Die Pax Romana und die griechischen Städte</i>	155
<i>Der spätantike Staat</i>	158
Die griechische Schule in der Kaiserzeit:	
Bildung und Literaturproduktion	162
<i>Konstanten</i>	162
<i>Entwicklungsschritte</i>	167
<i>Der Attizismus</i>	167
<i>Die Zweite Sophistik</i>	169
<i>Die Christen und die Schule</i>	184
Literarische Formen	187
<i>Grammatik</i>	187
<i>Wunder und Raritäten – gesammelt</i>	189

<i>Briefe mit und ohne Geheimnis</i>	192
<i>Philosophie als Literatur</i>	196
Literatur und Christentum	212
Orientierung in der Zeit: Die Historiographie	225
Unterhaltsames I: Leid und Liebe – der Roman	229
Unterhaltsames II: Die Dichtung	232

Epilog: Wann endete die griechische Literatur?

Seite 236

Anhang

Literaturhinweise	237
Abkürzungen	237
Literaturverzeichnis	237
Register	252