

---

**KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN**

Band 330

Textanalyse und Interpretation zu

Theodor Fontane

# **IRRUNGEN, WIRRUNGEN**

Martin Lowsky

---

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat  
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**  
Verlag

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK - SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

<b>2. THEODOR FONTANE: LEBEN UND WERK</b>	<b>9</b>
---	----------

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	12
Preußen und Berlin	12
Die Literaturszene	14
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	16

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>18</b>
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	18
3.2 Inhaltsangabe	20
3.3 Aufbau	30
Die Grundstruktur der Handlung	30
Chronologie	31
Orte und Geografie	33
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	37
Lene	39
Botho	41
Frau Dörr	43
Frau Nimptsch	44
Gideon Franke	46
Käthe von Sellenthin	47
Kurt Anton von Osten	48

---

<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	50
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	58
Fontane – leicht zu lesen	58
Dynamik des Erzählens: Vorausdeutungen	61
Dynamik des Erzählens:	
Das Spiel mit Wörtern und Namen	63
Dynamik des Erzählens: Motivverdoppelungen und Motivwiederholungen	67
Ein Blick in die Literaturtheorie:	
Diskurs und Intertextualität	71
Intertextuelle Einflüsse auf <i>Irrungen, Wirrungen</i>	74
Erzählperspektiven und Perspektivenwechsel	77
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	84
Klarstellung: Fontanes Realismus	85
<i>Irrungen, Wirrungen</i> – ein Gesellschaftsroman	87
<i>Irrungen, Wirrungen</i> – ein Roman des gesellschaftlichen Wandels	89
<i>Irrungen, Wirrungen</i> – ein psychologischer Roman	90
<i>Irrungen, Wirrungen</i> – ein Entwicklungsroman	92
Schlussüberlegung: Welcher Interpretationsansatz ist der wichtigere?	94

---

<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	96
<i>Irrungen, Wirrungen</i> und die begeisterten Leser	96
<i>Irrungen, Wirrungen</i> in der Literaturwissenschaft	98
<i>Irrungen, Wirrungen</i> im 21. Jahrhundert	100

---

**5. MATERIALIEN** 103

Die Menschen im Deutschen Kaiserreich \_\_\_\_\_ 103

Äußerungen Fontanes \_\_\_\_\_ 105

Berühmte Deutungen \_\_\_\_\_ 108

Moderne Beobachtungen \_\_\_\_\_ 110

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN** 113  
**MIT MUSTERLÖSUNGEN**

---

**LITERATUR** 128

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 136