
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 28

Textanalyse und Interpretation zu

Friedrich Schiller

DIE RÄUBER

Maria-Felicitas Herforth

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**
Verlag

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
<hr/>	
2. FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK	9
2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
Preußen als europäische Großmacht	13
Aufgeklärter Absolutismus und Aufklärung	14
Geistige Strömungen	17
Aufklärung	17
Empfindsamkeit	17
Sturm und Drang	18
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	19
<hr/>	
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	20
3.1 Entstehung und Quellen	20
3.2 Inhaltsangabe	27
Akt I	28
Akt II	32
Akt III	37
Akt IV	39
Akt V	46

3.3 Aufbau	50
Kompositionsstruktur	50
Strukturprinzipien	55
Elemente der offenen und geschlossenen Dramenform	56
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	60
Personen und Schauplätze	60
Franz von Moor	60
Karl von Moor	65
Karl Moor und Franz Moor	72
Graf Maximilian von Moor	73
Amalia von Edelreich	74
Die Räuber	75
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	77
3.6 Stil und Sprache	86
Expressivstil versus Nominalstil	87
Sprachliche Mittel	87
3.7 Interpretationsansätze	92
Gesellschaftliche und politische Implikationen	93
<i>Die Räuber</i> als Abbild historischer Verhältnisse	94
Leitthemen und Leitmotive	96
Biografische Aspekte	101

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 102

5. MATERIALIEN 109

Schiller über <i>Die Räuber</i>	109
<i>Zur Geschichte des menschlichen Herzens</i>	110

6. PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN

LITERATUR

STICHWORTVERZEICHNIS