

ALFRED BRENDEL

A bis Z eines Pianisten

EIN LESEBUCH
FÜR KLAVIERLIEBENDE

*Zeichnungen von
Gottfried Wiegand*

Carl Hanser Verlag

INHALT

Akkord	9	Form	41
Akzente	9	Gefühl	43
Anfang	10	Harmonik	47
Anschlag	10	Haydn	47
Arpeggio	11	Humor	48
Aufnahme	11	Husten	49
Bach	15	Interpret	51
Balance	16	Interpretation I	52
Bearbeitungen	17	Interpretation II	53
Beethoven	20	Jammerklavier	53
Brahms	21	Klang	55
Cantabile	25	Klavier	56
Charakter	26	Klavierkonzert	59
Chopin	27	Kleine Noten	60
Crescendo	28	Komponist	61
Diminuendo	31	Kontrolle	62
Dirigent	31	Legato	65
Dolce	32	Liebe	65
Einfachheit	35	Lied	66
Extreme	36	Liszt	69
Fantasie	39	Metronom	73
Fingersatz	40	Mozart	74

Notentext	77	Tanz	107
Oktaven	81	Temperament	107
Orchester	82	Tempo	108
Pedal	85	Texttreue	108
Programme	86	Tiefe	111
Puls	87	Triller	111
Querflügel	91	Üben	115
Regel	93	Übergang	110
Repertoire	93	Ungerupft	116
Rhythmus	95	Variation	119
Ritardando	96	Verschiebung	120
Rührung	96	Vielfalt	120
Scarlatti	99	Virtuosität	121
Schlüsse	99	Vortragszeichen	122
Schubert	100	Werk und Person	127
Schumann	101	Xenien	131
Staccato	102	Yuck!	131
Stille	103	Zusammenhang	133
Synkope	104		