

KUNST IN ÖSTERREICH

1851 — 1951

Beiträge zur österreichischen Kunstgeschichte
des 19. und 20. Jahrhunderts

Dem Oberösterreichischen Kunstverein
anlässlich seines hundertjährigen Bestandes dargebracht

von

Erika Doberer · Wilhelm Jenny · Marie-José Liechtenstein
Franz Ottmann · Hans Oberleitner · Hans Riehl · Justus
Schmidt · Hans Sedlmayr

Herausgegeben von
Wilhelm Jenny und Franz Pfeffer

Linz 1951

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Wilhelm Jenny, Franz Pfeffer, Vorwort	1
Justus Schmidt, Große Meister im Kunstverein	3
Erika Doberer, Ein Dom des neunzehnten Jahrhunderts	8
Hans Sedlmayr, Der Tod des Lichtes. Eine Bemerkung zu Adalbert Stifters „Sonnenfinsternis am 8. Juli 1842“	30
Wilhelm Jenny, Bilder von Johann Baptist Reiter im o.ö. Landesmuseum	37
Franz Ottmann, Ferdinand Georg Waldmüller (1793 — 1865)	51
Hans Oberleitner, Der Linzer Aquarellmaler Alois Greil (1841 — 1902)	61
Marie-José Liechtenstein, Gustav Klimt und seine oberösterreichischen Salzkammergutlandschaften	105
Hans Riehl, Die steiermärkische Malerei 1850 — 1950	126
Verzeichnis der Abbildungen	135

Verzeichnis der Abbildungen

Farbtafeln

Adalbert Stifter: Wittinghausen II	nach S. 136
Adalbert Stifter: Mondaufgang	nach S. 136
Adalbert Stifter: Die Heiterkeit, II. Fassung	nach S. 36
Josef Danhauser: Franz Stelzhamer	nach S. 136
Ferdinand Georg Waldmüller: Mutter und Kind	nach S. 56
Ferdinand Georg Waldmüller: Versöhnung	nach S. 56
Ferdinand Georg Waldmüller: Vorfrühling im Wiener Wald	nach S. 56
Ferdinand Georg Waldmüller: Praterlandschaft mit Schnittern	nach S. 56
Friedrich von Amerling: Gräfin Chorinsky, geb. Fürstin Esterházy, 1836	nach S. 136
Johann Baptist Reiter: Selbstbildnis, 1842	vor S. 1
Rudolf von Alt: Rathausplatz in Gmunden, 1860	nach S. 60
Eugen Jettel: Gänseteich bei Kaposvár	nach S. 104

Schwarzweißtafeln

V. Statz: Einreichungsplan für den Bau des Linzer Domes, 1859

1 „Haupt-Grundriß“	nach S. 14
2 „Längen-Durchschnitt“	nach S. 16
3 „Durchschnitt des Querschiffs“	nach S. 24
Johann Baptist Reiter	
4 Selbstbildnis, um 1855	nach S. 44
5 Bildnis der Mutter des Künstlers, wahrscheinlich 1859	nach S. 44
6 Selbstbildnis, 1873	nach S. 44
7 Die Apfelschälerin (Bildnis der zweiten Gattin des Künstlers und seines Sohnes Moritz), um 1875	nach S. 44
8 Bildnis der Nichte des Künstlers, um 1855	nach S. 44
9 Bildnis des Geologen Amí Boué, 1878	nach S. 44
Alois Greil	
10 Stephan Fadinger wird von einer Gruppe Landsknechte unter Hauptmann Wolf Wurmb begrüßt, 1869	nach S. 72
11 Fahrende Seiltänzertruppe, 1901	vor S. 73
12 Kürassier zu Pferd aus der Zeit des Kaisers Franz I, 1902	nach S. 80
Gustav Klimt	
13 Nach dem Regen, 1898	nach S. 108
14 Sonnenblume, 1907	nach S. 112
15 Kirche in Unterach am Attersee, 1916	vor S. 113
Wilhelm Thöny	
16 New York, River Side Drive, um 1945	nach S. 128
Lichtbilder: Oesterreichische Galerie, Wien; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; O. ö. Lichtbildarchiv; M. Mayrhofer; R. Stenzel	