

Margareta Gorschenek
Annamaria Rucktäschel (Hrsg.)

Kinder- und Jugendliteratur

Wilhelm Fink Verlag München

INHALT

Vorwort	7
Alfred Clemens Baumgärtner Jugendbuch und Literatur Überlegungen zu einem umstrittenen literarischen Phänomen	9
Malte Dahrendorf Der Ideologietransport in der klassischen Kinderliteratur: vom Struwwelpeter zum Anti-Struwwelpeter	20
Horst Scarbath Zur Sozialisation des Kindes in Familie und Gesellschaft im Kinder- und Jugendbuch	49
Reinhard Brunner Ergebnisse der Entwicklungspsychologie und ihre Bedeutung für die Kinder- und Jugendliteratur	73
Els Oksaar Zur Sprache des Kindes und der Kinderbücher	94
Gerda Neumann Probleme beim Übersetzen von Kinder- und Jugendliteratur	115
Renate Steinchen Märchen – eine Bestandsaufnahme	129
Ingeborg Ramseger Das Bilderbuch	165
Hans Gärtner Kommt, Kinder, ins Wunderland des Wissens! Zum Kindersachbuch der Gegenwart	204
Reinhard Brunner, Margareta Gorschenek, Annamaria Rucktäschel Kinder- und Jugendliteratur in Lesebüchern	239
Wilfried Schneider Literatur auf Rillen Schallplatten für Kinder und Jugendliche	259

Hansjörg Weitbrecht	
Verlegerperspektiven	281
Horst Künnemann	
Kinder- und Jugendbuchkritik – von wem? für wen? wozu?	289
Winfred Kaminski	
Zwischen pädagogischem Enthusiasmus und literarischer Resignation	
Überlegungen zum »Deutschen Jugendbuchpreis«	312
Heinz Hengst	
Perspektiven der Arbeit in Jugendbibliotheken	325
Wilfried Schneider	
Kinder- und Jugendliteratur in Film, Funk und Fernsehen	341
Forderungen an ein künftiges Kinder- und Jugendbuch	
Gerold Anrich . . . aus der Sicht des Verlegers	358
Wilhelm Schlote . . . aus der Sicht des Bilderbuchautors	361
Sybil Gräfin Schönfeldt . . . aus der Sicht der Verfasserin	
und Rezensentin	365
Die Autoren	368
Namenindex	374