

Jürgen Kreft

Grundprobleme der Literaturdidaktik

Eine Fachdidaktik im Konzept
sozialer und individueller Entwicklung
und Geschichte

Quelle & Meyer · Heidelberg

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
0 Einleitung	10
0.1 <i>Zur hier intendierten Konzeption</i>	10
0.2 <i>Zur gegenwärtigen Situation der Literaturdidaktik und ihrer Vorgeschichte</i>	11
0.3 <i>Die Grundprobleme der Literaturdidaktik und die Notwendigkeit ihrer expliziten theoretischen Grundlegung</i>	24
1 Metaprobleme der Literaturdidaktik	28
1.0.1 Vorbemerkungen	28
1.1 <i>Sprache und Entwicklung</i>	29
1.1.1 Das Entwicklungskonzept — Sprache und Arbeit (I)	29
1.1.2 Entfaltung des Sprachbegriffs	35
1.1.3 Semiotik und Pragmatik	44
1.1.3.1 Die pragmatische Dimension der sprachlichen Verständigung	45
1.1.4 Der Übergang von der Universalpragmatik zur transzendentalpragmatisch begründeten Universalethik und die sprachliche Kommunikation als Metainstitution	62
1.1.4.1 Zum Verhältnis zwischen Universalpragmatik und empirischer Pragmatik	68
1.1.5 Zusammenfassende Interpretation im Zusammenhang eines Vergleichs zwischen tierischer und menschlicher (soziokultureller, d. h. über Sprache rekonstruierter) Lebensform	69
1.1.6 Sprache und Arbeit (II)	74
1.1.7 Sprache und Herrschaft — Ideologie	80
1.2 <i>Zur Theorie der Ich-Entwicklung</i>	81
1.2.0.1 Einleitung	81

1.2.1	Zur Problematik der Abgrenzung von Kompetenzen	84
1.2.2	Konzept, Status und generelle Merkmale der Entwicklungslogik	86
1.2.3	Die Entwicklung der kognitiven Kompetenz und ihre Stufen (nach Piaget)	88
1.2.4	Die Entwicklung der interaktiven Kompetenz (nach Kohlberg und Habermas)	91
1.2.5	Zur sprachlichen Entwicklung	96
1.2.6	Zu Interdependenzen in den Entwicklungen der Kompetenzen	100
1.2.7	Ich-Entwicklung als Biographie	100
1.2.8	Ergebnisse	101
1.2.9	Das Verhältnis zwischen individueller und sozialer Evolution	103
1.2.9.1	Allgemeine Bestimmungen	103
1.2.9.2	Die Entwicklungslogiken und die Differenz von Idealismus und Materialismus	106
1.2.9.3	Zur Frage des Klassencharakters des Überbaus	111
1.2.9.4	Logik der Entwicklung und Dialektik der Aufklärung — Mündigkeit und die Idee der Versöhnung	113
1.3	<i>Zur Theorie des Erkennens und der Wahrheit</i>	121
1.3.1	Zu fundamentalen Problemen der Erkenntnistheorie — die Realität des Erkennens	121
1.3.2	Zur Wahrheitstheorie	126
1.3.3	Zu einigen Problemen der Wissenschaftstheorie — Erklären und Verstehen	128
1.3.4	Zur wissenschaftstheoretischen Problematik der hermeneuti- schen Wissenschaft	133
1.3.5	Interpretation und Ideologiekritik	144
1.4	<i>Die gegenwärtige Gesellschaft</i>	151
1.5	<i>Zur Entwicklung von Kunst und Poesie — auf dem Hinter- grund der Entwicklungslogik, speziell der Moralen</i>	161
1.5.1	Das Paradigma der moralischen Entwicklung und ihrer Logik .	161
1.5.2	Zur Frage der ästhetischen Entwicklungslogik bei Habermas .	164
1.5.3	Zur ästhetischen Theorie des Neomarxismus — die These vom Ende der Kunst	168

1.5.4	Zur Kritik der neomarxistischen Ästhetik und das Autonomieproblem	173
1.5.5	Zur Frage der Trivilliteratur	184
	Exkurs: Sprachbarrierenproblematik — Identität, Sprache und Klassenstruktur	187
1.5.5	Fortsetzung	196
1.6	<i>Zur Situation der Literaturwissenschaft</i>	203
	Exkurs: Textsortenproblematik	208
1.7	<i>Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik</i>	215
2	Die Binnenproblematik des Literaturunterrichts	217
2.0	<i>Allgemeine Konsequenzen aus dem ersten Teil für die Binnenproblematik des Literaturunterrichts</i>	217
2.1	<i>Zur Diskussion gegenwärtiger Tendenzen im Bildungswesen und in Curriculum-Theorie und -Entwicklung</i>	228
2.2	<i>Der prinzipielle Zusammenhang von Zielen, Inhalten und Methoden und Evaluation im Literaturunterricht</i>	238
2.3	<i>Zur Problematik der Intentionen des Literaturunterrichts und seiner Inhalte</i>	254
2.3.1	Aufgaben und Ziele des Literaturunterrichts	254
2.3.2	Die Ziele des Literaturunterrichts und die allgemeinen Lernziele	264
2.3.3	Das Verhältnis zwischen Literaturunterricht und Deutschunterricht im Hinblick auf die Intentionen, Inhalte und Lernbereiche	270
2.3.3.1	Das Problem der Sachinhalte im Deutschunterricht, speziell im Aufsatzunterricht (Exkurs)	275
2.3.4	Das Lernziel: Erwerb einer fachlich literarischen Kompetenz .	285
2.3.5	Zur Bedeutung der Produktion und Rezeption von literarischen Texten für die Entwicklung der fundamentalen Kompetenzen	297
2.4	<i>Zur Frage der Thematik (Inhaltlichkeit) des Literaturunterrichts</i>	304
2.4.1	Thematik und Auswahlproblematik — die Kanonfrage . . .	304
2.4.2	Konstruktions- und Strukturierungsprinzipien des literaturunterrichtlichen Curriculums	318
2.4.3	Zum Problem der trivialen Texte im Literaturunterricht . . .	326

2.5	<i>Zur Realisierung der Intentionen des Literaturunterrichts: Planung — Durchführung — Evaluation</i>	350
2.5.1	Grundprobleme der Planung und Realisierung	350
2.5.2	Zur Planung und Unterrichtsvorbereitung	355
2.5.3	Realisierungsstrategien des Literaturunterrichts	362
2.5.3.1	Diskussion zweier bedeutsamer Ansätze (Helmers, Fingerhut)	362
2.5.3.2	Die Struktur von Bildungsprozessen im Literaturunterricht und die Realisierungsstrategien — ein anderer Ansatz	376
2.5.4	Zur Problematik der Unterrichtsbewertung und -kontrolle (Evaluation)	390
2.6	<i>Zur Problematik der Rolle des Lehrers im Literaturunterricht und zur Ausbildung des Literaturlehrers</i>	395
	Literaturverzeichnis	401