

# DER SIMPLICISSIMUSDICHTER UND SEIN WERK

Herausgegeben von  
GÜNTHER WEYDT

1969

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT  
DARMSTADT

## INHALT

|  |    |
|--|----|
| <i>Einleitung.</i> Von Günther Weydt . . . . . | IX |
|--|----|

### *I. Zur Erschließung der Dichterbiographie*

|   |    |
|---|----|
| <i>Rezension:</i> ›Die Abentheuer des Simplicissimus‹. Hrsg. von Eduard von Bülow (1838). Von Theodor Echtermeyer . . . . . | 1  |
| <i>Der Dichter und sein Held.</i> Hanau — Kroatenlager — Kassel. 1634/1635 (1926). Von Gustav Könnecke . . . . .            | 17 |
| <i>Hans Christoffel von Grimmelshausen 1622—1676</i> (1956). Von Julius Petersen . . . . .                                  | 56 |

### *II. Zu Problemen der Verfasserschaft*

|   |     |
|---|-----|
| <i>Grimmelshausens Schriften in den Meßkatalogen 1660—1675</i> (1921). Von Arthur Bechtold . . . . .                                    | 82  |
| <i>Grimmelshausen als Kalenderschriftsteller und die Felßeckerschen Verlagsunternehmungen</i> (1924). Von Hertha von Ziegesar . . . . . | 89  |
| <i>Grimmelshausens Schriften in den Meßkatalogen 1665—1675</i> (1939). Von Manfred Koschlig . . . . .                                   | 103 |

### *III. Zur Werkdeutung*

|  |     |
|--|-----|
| <i>Grimmelshausen und der Simplicissimus</i> (1923). Von Friedrich Gundolf . . . . . | 111 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <i>Grimmelshausens ›Simplicissimus‹ als Entwicklungsroman</i><br>(1926). Von Melitta Gerhard . . . . .                                    | 133 |
| <i>Literarische Formen und lebendiger Gehalt im ›Simplizissimus‹</i> (1934). Von Clemens Lugowski . . . . .                               | 161 |
| <i>Selbstbiographie und Typenaufbau</i> (1936). Von Johannes Alt  | 179 |
| <i>Die Abwendung vom Elegantiideal in Grimmelshausens Simplizissimus</i> (1949). Von Paul Böckmann . . . . .                              | 206 |
| <i>Der Simplicissimus Teutsch. Die klassische Urform</i> (1950).<br>Von Jan Hendrik Scholte . . . . .                                     | 234 |
| <i>Lebensbeschreibung der Ertzbetrügerin und Landstörtzerin Courasche</i> (1957). Von Siegfried Streller . . . . .                        | 237 |
| <i>Figur und Charakter</i> (1959). Von Günter Rohrbach . . . . .  | 253 |
| <i>Planetensymbolik im barocken Roman. Versuch einer Entschlüsselung des ›Simplicissimus Teutsch‹</i> (1966). Von Günther Weydt . . . . . | 266 |
| <br><i>IV. Zur Erforschung von Quellen und Traditionen</i><br><br>  |     |
| <i>Eine Quelle des Simplicissimus</i> (1890). Von Rudolf von Payer . . . . .  | 282 |
| <i>Zur Quellengeschichte des Simplicissimus</i> (1912). Von Arthur Bechtold . . . . .   | 291 |
| <i>Zur Geschichte der Simplicianischen Schriften</i> (1907). Von Max Meißner . . . . .  | 299 |
| <i>Fabel und Legende. Die Quelle für ›Proximus und Lympida‹ bei Valentin Leucht</i> (1936). Von Karl Ortel . . . . .                      | 311 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Robinsonaden</i> (1951). Von Jan Hendrik Scholte . . . . .   | 333 |
| <i>Zur Entstehung barocker Erzählkunst.</i> Harsdörffer und<br>Grimmelshausen (1953). Von Günther Weydt . . . . . | 351 |
| <i>Ordo und verkehrte Welt bei Grimmelshausen</i> (1959/60).<br>Von Werner Welzig . . . . .                       | 370 |

### V. Forschungsberichte

|  |     |
|--|-----|
| <i>Grimmelshausen-Probleme</i> (1930). Von Richard Alewyn . . . . .                  | 389 |
| <i>Grimmelshausen.</i> Forschungsbericht 1940. Von Erich Trunz . . . . .             | 409 |
| <i>Restaurierung des Simplicissimus</i> (1944). Von Jan Hendrik<br>Scholte . . . . . | 422 |