

LANDSCHAFT UND RAUM
IN DER ERZÄHLKUNST

Herausgegeben von
ALEXANDER RITTER

1975

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

<i>Einleitung</i> . Von Alexander Ritter	1
<i>Mythischer, ästhetischer und theoretischer Raum</i> (1931). Von Ernst Cassirer	17
<i>Raum in der Erzählung</i> (1934). Von Robert Petsch	36
<i>Hölderlins Raumgestaltung</i> (1938). Von Dietrich Seckel	45
<i>Rhetorische Naturschilderung im Mittelalter</i> (1942). Von Ernst Robert Curtius	69
<i>Verbale Dynamik in der dichterischen Landschaftsschilderung des 18. Jahrhunderts</i> (1948/49). Von August Langen	112
<i>Landschaft</i> . Bemerkungen zur Wort- und Bedeutungsgeschichte (1953). Von Rainer Gruenter	192
<i>Raumgestaltung und Raumsymbolik in der Erzählkunst</i> (1957). Von Herman Meyer	208
<i>Zu einer Landschaft Eichendorffs</i> (1958). Von Leo Spitzer	232
<i>Der allegorische Garten</i> (1960). Von Wolfgang Stammler	248
<i>Die Landschaft auf der Insel Felsenburg</i> (1961/62). Von Rosemarie Nicolai-Haas	262
<i>Zum Problem der Landschaftsdarstellung im höfischen Versroman</i> (1962). Von Rainer Gruenter	293

<i>Formen und Verformen durch die Vergeistigung der Farben</i> (1964). Von Marianne Thalmann	336
<i>Die Erzählfunktion der Naturdarstellung bei Stifter</i> (1966). Von Wolfgang Preisendanz	373
<i>Versuch einer Poetik des Raumes. Der lyrische, epische und dramatische Raum</i> (1968/69). Von Frank C. Maatje . . .	392
<i>Poetischer, philosophischer, mathematischer Raum</i> (1971). Von Bruno Hillebrand	417
<i>Bibliographie</i>	465
<i>Namenregister</i>	477
<i>Biographisches über die Verfasser der Beiträge</i>	483