

# **Das Kunstmuseum Bern**

**Höhepunkte der Schweiz aus sieben Jahrhunderten**

**herausgegeben von**

**Christiane Lange und Matthias Frehner**

**Hirmer Verlag München**

6	Vorwort	
9	Höhepunkte der Schweiz: Das Kunstmuseum Bern in kulturperspektivischer Wahrnehmung	Matthias Frehner
21	Allerseelenaltar	Monika Schäfer
24	Porträts aus dem 16. bis 18. Jahrhundert	Konrad Tobler
32	Joseph Werner d.J.	Karin Koschkar
38	Schweizer Landschaftsmalerei: Zwischen Entdeckergeist und Touristenklischee	Marc-Joachim Wasmer
57	Albert Anker und die Genremalerei in der Schweiz im 19. Jahrhundert	Therese Bhattacharya-Stettler
66	Adolf von Stürler	Roger Diederer
68	Karl Stauffer-Bern: Auf der Suche nach der Vollendung	Roger Diederer
83	Schweizer Symbolismus	Bernhard Maaz
94	Ferdinand Hodler	Joachim Kaak
111	Amiet und Giacometti: »Unsere Erzieher zu van Gogh«	Monika Schäfer
130	»L'ordre«: Vallottons neuer Realismus	Matthias Frehner
138	Experimente zwischen Bauhaus und Blauem Reiter	Christiane Lange
146	Ernst Ludwig Kirchner und seine Schweizer Schüler im Kunstmuseum Bern	Wolfgang Henze
155	Die Schweizer Surrealisten	Rudolf Koella
167	Alberto Giacometti im Kunstmuseum Bern	Christiane Lange
171	Paul Klee: Maler-Dichter, Forscher und Philosoph	Christine Hopfengart
186	Meret Oppenheim: Schöpferin aus Urgründen und Träumen	Therese Bhattacharya-Stettler
197	Konkrete Kunst in der Schweiz	Margit Weinberg Staber
215	Genealogien der Gegenwart: Von Pipilotti Rist zu Franz Gertsch	Kathleen Bühler
227	Biografien	
	Impressum, Abbildungsnachweis	