

FLORENS DEUCHLER
MARCEL ROETHLISBERGER
HANS LÜTHY

Schweizer Malerei

Vom Mittelalter bis 1900



Inhaltsverzeichnis

SCHWEIZER KUNST ODER KUNST IN DER SCHWEIZ?

DIE ANFÄNGE DER MALEREI	11
-----------------------------------	----

TEXT VON FLORENS DEUCHLER

Die Wandmalerei vom 9. bis 14. Jahrhundert

Müstair	17
Negrentino	19
Von Zillis nach Waltensburg	20
Mönchische Buchmalerei:	
St. Gallen	22
Einsiedeln - Engelberg	25
Erzähler und Geschichtsschreiber - Weltliche Buchmalerei	26
Das gotische Glasfenster.	28
Raum und Perspektive	30

SPÄTGOTIK UND RENAISSANCE.	35
------------------------------------	----

TEXT VON MARCEL ROETHLISBERGER

Konrad Witz	40
Die Schule von Witz - Die Altäre des Berner Münsters	44
Die Nelkenmeister	46
Hans Fries	48
Die spätgotischen Bildteppiche	50
Die Bilderchroniken	52
Die Malerei im Tessin	54
Niklaus Manuel Deutsch	58
Urs Graf	64
Hans Leu	66
Ambrosius Holbein - Hans Holbein	69
Das bürgerliche Bildnis: Hans Asper und Hans Kluber	74
Tobias Stimmer	76
Fassadenmalerei	78
Der Totentanz	80
Die Kabinettsscheiben	82
Jost Amman und Daniel Lindtmayer	84
Zwei Manieristen: Hans Bock, Joseph Heintz	87

TEXT VON MARCEL ROETHLISBERGER

Die Graphik des Matthäus Merian 94
 Die Porträtmaler: Samuel Hofmann - Jean Petitot - Conrad Meyer 96
 Johann Rudolf Huber - Johannes Dünz 98
 Das Stilleben 101
 Joseph Werner 102
 Giovanni Serodine 104
 Pier Francesco Mola - Giuseppe Antonio Petrini 106
 Tessiner Monumentalmalerei:
 Isidoro Bianchi - Giuseppe Orelli 108
 Die Malerei in Genf:
 Jean-Etienne Liotard - Jean Huber 110
 Anton Graff - Felix Maria Diogg 116
 Idyllen 118
 Westschweizer Neoklassiker 120
 Johann Heinrich Füssli 122

KÜNSTLER, HEIMAT UND WELT IM 19. JAHRHUNDERT 129

TEXT VON HANS LÜTHY

Die Entdeckung der Heimat 134
 Das Loblied der Berge 136
 Die pittoresken Reisen 139
 Das Funkeln der Wasserfälle 141
 Der Glanz der Seen 142
 Volkskunst 144
 Die ländliche Welt von W.A. Toepffer 149
 Die elegante Bühne von Jacques-Laurent Agasse 150
 Landschaftsromantik bei de Meuron, Diday und Calame 152
 Léopold Robert 154
 Die Alternative: Charles Gleyre 156
 Reisen in den Orient: Girardet und Buchser 158
 Struktur und Licht bei Menn und Bocion 160
 Die heile Welt Ankers 162
 Der Realismus: Koller, Zünd, Stauffer 164
 Die idealen Visionen Böcklins 166
 Symbol, Traum und Fin-de-siècle 169
 Vallotton und Steinlen 173
 Hodler bis 1900: Die Reifung eines Genies 174

Ausgewählte Bibliographie 183
 Namen- und Ortsverzeichnis 186
 Verzeichnis der Abbildungen 193