

MATER ECCLESIA

Lobpreis der Kirche
aus dem ersten Jahrtausend christlicher Literatur

Übertragen und eingeleitet

von

HUGO RAHNER

Mit einem farbigen Titelbild und vier Tafeln

Verlagsanstalt Benziger & Co. AG., Einsiedeln / Köln

INHALT

Vorwort	7
Einführung	11
Aufgesang: Herrin des Weltalls · <i>Mailändische Liturgie</i>	39

I. MUTTER DER LEBENDIGEN

I. Eva und Kirche · <i>Ambrosius von Mailand</i>	43
II. Das neue Paradies · <i>Gottschalk von Limburg</i>	44
III. Mystische Mutter · <i>Clemens von Alexandrien</i>	46
IV. Die heilige Magd · <i>Paulinus von Nola</i>	47
V. Lilie im Talgrund · <i>Ambrosius von Mailand</i>	48
VI. Wer ist der Bräutigam? · <i>Quodvultdeus von Karthago</i>	49
VII. Mutter und Jungfrau · <i>Ambrosius von Mailand</i>	50
VIII. Hochzeit im Blute · <i>Ephräim der Syrer</i>	51
IX. Das große Geheimnis · <i>Jakob von Sarug</i>	53
X. Die Frau unterm Kreuze · <i>Hildegard von Bingen</i>	55

II. KIRCHE DER SCHMERZEN

XI. Die Brüste der Kirche · <i>Haimo von Halberstadt</i>	59
XII. Geburt aus der Taufe · <i>Römische Taufinschrift</i>	60
XIII. Die Frau an der Mühle · <i>Maximus von Turin</i>	61
XIV. Glaubensbekenntnis · <i>Alkuin von York</i>	62
XV. Stehen in der Kirche · <i>Ambrosius von Mailand</i>	64
XVI. Seligmachende · <i>Quodvultdeus von Karthago</i>	65
XVII. Der Kirche Osterjubel · <i>Gelasianisches Sakramentar</i>	66
XVIII. Lichte Osternacht · <i>Asterius von Amasea</i>	67
XIX. Spielend unter dem Weinstock · <i>Notker der Stammler</i>	69
XX. Urbild irdischer Dinge · <i>Eusebius von Cäsarea</i>	70
XXI. Himmel auf Erden · <i>Notker der Stammler</i>	72
XXII. Lehrmeisterin der Menschen · <i>Augustinus</i>	73

XXIII. Felsen in Verfolgung · <i>Ps.-Athanasius</i>	76
XXIV. Trösterin der Mütter · <i>Grabschrift des 5. Jahrhunderts</i> . . .	77
XXV. Beterin im Alltag · <i>Cyrrillonas</i>	78
XXVI. Gotisches Siegesfest · <i>Leander von Sevilla</i>	81
XXVII. Lied nach dem Bildersturm · <i>Epiphanius von Catania</i> . . .	84
XXVIII. Kirche und Kaiser · <i>Papst Leo II.</i>	86
XXIX. Die Säulen der Kirche · <i>Ps.-Augustinus</i>	88
XXX. O Roma nobilis · <i>Gedicht des 10. Jahrhunderts</i>	90
XXXI. Demut und Größe · <i>Leonianisches Sakramentar</i>	91
XXXII. Seliges Rom · <i>Paulinus von Aquileja</i>	92
XXXIII. Cäsar und Petrus · <i>Hildebert von Le Mans</i>	93
XXXIV. Susanna zwischen den Wölfen · <i>Hippolyt von Rom</i>	95
XXXV. Das Lied von der sterbenden Mutter · <i>Cyrrill Alex.</i> . . .	99
XXXVI. Weinende Jungfrau · <i>Notker der Stammler</i>	101
XXXVII. Kirche in der Kelter · <i>Cassiodorus Senator</i>	102
XXXVIII. Klage gegen die Priester · <i>Hildegard von Bingen</i>	104
XXXIX. Harrend der Herrlichkeit · <i>Quodvultdeus von Karthago</i> . . .	107
XL. Irdische Siegerin · <i>Johannes Chrysostomus</i>	109

III. EWIGE KÖNIGIN

XLI. Gebenedeit unter den Weibern · <i>Anastasius Sinaita</i>	113
XLII. Apokalyptische Frau · <i>Methodius von Philippi</i>	117
XLIII. Königin von Saba · <i>Ephräm der Syrer</i>	118
XLIV. Himmlische Mutter · <i>Cassiodorus Senator</i>	119
XLV. Heimat der Seelen · <i>Ps.-Augustinus</i>	121
XLVI. Braut vom Libanon · <i>Epiphanius von Salamis</i>	122
XLVII. Schau des Friedens · <i>Hymnus des 8. Jahrhunderts</i>	124
XLVIII. Erfüllung der Bilder · <i>Armenisches Lied des 9. Jahrh.</i> . .	125
XLIX. Himmlische Kirchweihe · <i>Waldram von Sankt Gallen</i> . . .	127
L. Allerheiligen in Ewigkeit · <i>Helisachar von Trier</i>	128
Abgesang: Das neue Lied · <i>Methodius von Philippi</i>	133
Nachweis der Fundstellen und literargeschichtliche Bemerkungen . .	135
Zu den Bildern	148