

Othmar Keel

Die Welt der altorientalischen Bildsymbolik und das Alte Testament

Am Beispiel der Psalmen



Benziger Verlag Neukirchener Verlag

<i>Einführung</i>	<u><i>Psalmen</i></u>		
Altes Testament und Alter Orient	7	c. Befehl und Weisheit	184
Zwei Zugänge zur Welt des Alten Orients	7	d. Der Richter	187
Der Zugang über die Ikonographie	8	e. Der Gott des Lebens	189
Die vorliegende Arbeit	9	f. Eruption und Transzendenz	197
		3. Jahwe in der Geschichte	198
		a. Der Krieger	198
<i>I. Vorstellungen vom Weltganzen</i>	<u><i>Heb. Bild</i></u>	b. «Mein <u>Schild</u> »	201
1. Technische Vorstellungen	13	c. Führung	204
2. Sinnbildlich-mythische Vorstellungen	21	Exkurs: Abrenuntiation	210
a. Die zweiteilige Welt	21		
b. Die mehrteilige Welt	29	<i>V. Der König</i>	
3. Dualistische Züge	39	1. Geburt und Kindheit des Königs	224
4. Was Himmel und Erde erfüllt	48	2. Die Inthronisation	234
		3. Der König als Tempelbauer und Priester	248
		4. Die Repräsentation und die Förderung der Mächte des Lebens	259
<i>II. Mächte der Vernichtung</i>		5. Die Abwehr der Feinde	270
1. Bereiche des Todes	53		
a. Das Grab	54	<i>VI. Der Mensch vor Gott</i>	
b. Gefängnis, Zisterne und Fallgrube	60	1. Gebetshaltungen	287
c. Sturzflut und Meer	63	a. Die Begegnung mit dem Heiligen	287
d. Die Wüste	66	b. Dank und Lob	292
e. Die Nacht	67	c. Klage und Bitte	298
2. Die Feinde des Einzelnen	68	2. Prozessionen und Opferkult	301
a. Dämonen und Verbrecher	68	3. Gesang und Musik	313
b. Tiervergleiche	75	a. Jubel und Tanz	313
c. Vergleiche aus dem Jagdleben	78	b. Schlaginstrumente	314
d. <u>Vergänglichkeit</u> und Haltlosigkeit der <i>reš'āim</i>	85	c. Blasinstrumente	318
3. Feinde des Volkes	89	d. Saiteninstrumente	323
		4. Mit Gott	329
<i>III. Der Tempel – Ort der Gegenwart Jahwes und Bereich des Lebens</i>		Nachwort	332
1. Tempel und Berg	100	Abkürzungen	333
2. Die Tempeltore	105	Literaturverzeichnis	334
3. Die Vorhöfe und ihre Ausstattung	112	Technische Angaben und Quellennachweis zu den Ab- bildungen	343
4. Die Altäre	126	Bibelstellen-Register	357
5. Das Haus Jahwes	133	Farbbilder auf dem Umschlag	366
6. Zur Ausstattung des Hauses Jahwes	144		
7. Die Bedeutung des Tempels	151		
<i>IV. Gottesvorstellungen</i>			
1. Gott im Tempel	157		
a. Der Fels	158		
b. Prüfen und Läutern	162		
c. Baum, Quelle und Licht	164		
d. Die Flügel Gottes	170		
e. Ohren, die hören und ein <u>Mund</u> , der redet	172		
f. Vater und Mutter, Gastgeber und Arzt	174		
g. «Er wird mich nehmen»	178		
2. Gott in seiner Schöpfung	181		
a. Zeugung und Geburt	181		
b. Deus faber	183		