

Die Kunst-Akademie

Heidi Reil

Naturwelten in Acryl

Frei und expressiv



Inhalt

Vorwort _____	7
Naturwelten _____	8
Wege zur Abstraktion – Ein kunsthistorischer Rückblick ____	10
Die abstrakte malerische Improvisation – meine Malerei ____	18
Künstlerisches Werk _____	22
Naturwelten – Landschaft _____	24
Naturwelten – Komposition _____	40
Naturwelten – Detail _____	70
Naturwelten – Expression _____	84
Nachwort _____	112

