

HELENE UNO WOLFGANG
BELTRACCHI

Selbstporträt

Mit Collagen und Zeichnungen
von Wolfgang Beltracchi

Rowohlt

INHALT

ERSTER TEIL

KINDHEIT

Engel 1956 9 Kindheit in Altenbergen 13

Neubeginn in Geilenkirchen 19

Abhauen nach Süden 43

ZWEITER TEIL

WANDERJAHRE

Painter Man 53 Hippieleben 66

Kunst für Geld 1 – *Anfänge im Dreiländereck* 80

Kunst für Geld 2 – *Fortsetzung in Paris* 92

Kunst für Geld 3 – *Unterwegs in Südfrankreich* 107

Kunst & Antiquitäten GmbH 127

München 137 Leben an Grenzen 145

DRITTER TEIL

IDEEN, BEWEGUNGEN

Neue Verbindungen 203 Produktive Hochphasen:

nach dem Expressionismus 215 Neues und altes

Leben 233 Himmelsleiter und Piraten 252

VIERTER TEIL

COUP DE FOUDRE

Helene 261 Wolfgang 271

FÜNFTER TEIL

UNSER GLÜCK

Erste gemeinsame Reise 281 Tod und neues
Leben 288 Das erste Jahr 290 Hochzeit: Eintritt
in das Illusionsgeschäft 294 Gruppenbild mit
Damen 312 Richtungswechsel mit Winnebago 324
Weg von der deutschen Schwere: Aufbruch
in den Süden 328 Sonnenwesen 339 In
Südfrankreich 345 Der verlorene Matisse 349

SECHSTER TEIL

WAHRE ARBEIT, ECHTES GELD

Wieder im Süden: Malen und leben im anregenden
Licht 363 Sesshaftigkeit 376 Hochgefühle mit
Max Ernst 386 Intermezzo mit Zufallen: Der Joker
hat das Wort 403 Neues Leben: Die Domaine des
Rivettes 412 Grüße aus Antwerpen 427 Rätsel der
Bilder 437 Schwemmholz, Holz überhaupt 443
Erstes Treffen mit Werner Spies – Surrealisten-
Ausstellung 457 Unverhofftes Wiedersehen 459
Der abgewischte Campendonk 465 Schlafende
Hunde 468 Im Dunkel der Wälder: «le Spies» 474

Jahre des Lichts: Braque, Derain und Matisse 486
Fliegende Bilder 495 Sorgen 505

SIEBTER TEIL

DIE ENTLARVUNG

Ein surrealistischer Traum 515 Wer ist Werner
Jägers? 520 Der Anfang vom Ende 524
Verdüsterung 543 Unerwartete Anrufe 550
Aufkommender Sturm 559 Die letzten Tage 565
Abschied 574 Das Gericht der Bilder 585

Epilog 193

Bildnachweis 600

Dank 607