

Eduardo Chillida ELKARTU

herausgegeben von der
Stiftung Museum Schloss Moyland
Sammlung van der Grinten
Joseph Beuys Archiv
des Landes Nordrhein-Westfalen

Museum Schloss Moyland 2001

schloss
moyland

Inhalt

Ron Manheim	7	Vorwort
Franz Joseph van der Grinten	9	ELKARTU
	11	Farbtafeln
Sabine Maria Schmidt	27	Zur Bedeutung mythischer Orte und universeller Symbolik im Werk von Eduardo Chillida
Antje von Graevenitz	33	Die Hand als Medium des inneren wie des äußeren Raumes – Chillidas Inspirationsquelle
Heribert Schulz	38	„So gestaltend, umgestaltend“
Bernd Finkeldey	40	Lurрак und Oxidos – Skulpturen aus Erde
Reggy Havekes-van Creijl	46	Eduardo Chillida – Die Gravitationen
	49	Abbildungen
	107	Katalog
	113	Biographie
	118	Photonachweis
	119	Impressum