

Marina
Abramović

Artist Body

Performances 1969-1997

Herausgegeben von
Toni Stooss

mit Beiträgen von
Velimir Abramović
Jan Avgikos
Chrissie Iles
Thomas McEvilley
Hans Ulrich Obrist
Bojana Pejić
Thomas Wulffen

CHARTA

Inhalt

- 9 Artist Body — Ein Vorwort
Toni Stooss
- 14 Stadien der Energie: Performance-Kunst am Nullpunkt?
Thomas McEvilley
- 28 Körperszenen: une affaire de chair
Bojana Pejić
- 44 Gespräch mit Marina Abramović in der Bullet Bahn nach
Kitakyushu, irgendwo in Japan
Hans Ulrich Obrist
- 56 Solo Performances 1969-1976
- 132 Performances mit Ulay 1976-1988
- 324 Solo Performances 1989-1997
- 338 Der Körper in der Video-Installation unter spezieller
Berücksichtigung der drei neuen Video-Installationen von Marina
Abramović "Cleaning the Mirror I, II, III"
Chrissie Iles
- 352 Lass dich treiben
Jan Avgikos
- 390 Performance: Überlegungen zu Marina Abramovićs "The Biography"
Thomas Wulffen
- 393 Work in Progress
- 408 Raum-Zeit-Energie: ein Gespräch über asystemisches Denken
Marina Abramović, Velimir Abramović
- Anhang
- 431 Biographie
- 432 Liste der Performances
- 434 Ausstellungen
- 440 Ausgewählte Bibliographie