

Vorträge zum filmischen Werk von Marcel Broodthaers

Rainer Borgemeister
Birgit Pelzer
Julia Schmidt
Dorothea Zwirner

Nationalgalerie Berlin

$\frac{S | M}{P | K}$

Inhalt

EUGEN BLUME	
Vorwort	7
RAINER BORGEMEISTER	
Le Corbeau et le Renard	13
BIRGIT PELZER	
Die symbolischen Strategien des „Semblant“ (Schein)	45
JULIA SCHMIDT	
Marcel Broodthaers' Arbeit an einer Demontage des Kinobildes – Zwei Prologe	75
DOROTHEA ZWIRNER	
Beuys und Broodthaers – Dialektik der Moderne zwischen „analytischer Geometrie und dem Glauben an einen unglaublichen Gott“	93
Biographien	128