

**Ambroise Vollard:
Paul Cézanne**

Cézanne

**Gespräche und Erinnerungen
Mit Zeichnungen
Photos und Dokumenten
Im Verlag der Arche Zürich**

Ambroise Vollard

Seite	7	Die ersten Eindrücke
	13	In Paris [1861/1866]
	19	Cézanne strebt nach dem Salon Bouguereaus [1866/1895]
	23	Die Ausstellungen der Impressionisten
	31	Die Ausstellung an der Rue Laffitte [1895]
	38	Mein Besuch bei Cézanne [1896]
	44	Aix und seine Einwohner
	48	Cézanne malt mein Porträt [1896/1899]
	58	Endgültige Rückkehr nach Aix [1899]
	61	Cézanne und Zola
	71	Die letzten Jahre [1899/1906]

Paul Cézanne

79	Über Kunst und Künstler
----	-------------------------

Über Cézanne

90	Maurice Vlaminck
91	Georges Braque
92	Pablo Picasso
93	Guillaume Apollinaire
94	Henri Matisse
96	Gertrude Stein

103	Lebensdaten
-----	-------------

Zu den Illustrationen

Tafel 1–4 nach S. 12.

- 1 Paul Cézanne um 1861.**
- 2 Brief Cézannes an Zola, Juli 1859.**
- 3 Cézanne um 1871.**
- 4 Cézanne auf dem Wege zu einem Sujet in der Landschaft von Auvers-sur-Oise, um 1873.**

Tafel 5–8 nach S. 24.

- 5 Cézanne mit Camille Pissarro [rechts stehend] in dessen Garten in Pontoise, um 1877.**
- 6 Seine Frau. Porträt von Cézanne, 1885.**
- 7 Cézanne malt in der Gegend von Le Tholonet bei Aix-en-Provence, um 1904.**
- 8 Ambroise Vollard. Porträt von Cézanne, 1899.**

Tafel 9–12 nach S. 36.

- 9 Cézannes Atelier des Lauves in Aix-en-Provence.**
- 10 Cézanne in seinem Atelier in Aix, um 1904. Im Hintergrund «Die Badenden».**
- 11 Eine der letzten Aufnahmen von Paul Cézanne in seinem Garten in Aix, um 1905.**
- 12 Selbstbildnis von Paul Cézanne, 1894.**