

JOSEF RUDIN

FANATISMUS

EINE PSYCHOLOGISCHE
ANALYSE

WALTER-VERLAG

OLTEN UND FREIBURG IM BREISGAU

INHALT

EINFÜHRUNG

I. <i>Problemstellung</i>	11
1. <u>Fanatismus</u> als universelles Problem	11
2. Fanatismus als Problem unserer Zeit	13
3. Fanatismus als seelisches Problem	17
II. <i>Zum Begriff und zur Methode</i>	20
1. Wortgebrauch und Begriff	20
2. Zur Methode	23

FANATISMUS ALS PROBLEM DER INTENSITÄT

I. <i>Intensität als Quantitätskategorie</i>	31
II. <i>Formen der fanatischen Intensität</i>	35
1. Die fanatische Erregung	35
Schichtzugehörigkeit – Erscheinungsbild – Koppe- lung mit übrigen Formen – Gegenform: <u>Erstarrung</u>	
2. Die fanatische Leidenschaft	41
Schichtzugehörigkeit – Erscheinungsbild – Die edle Leidenschaft – Gegenform: Blasser Fanatismus	
3. Die fanatische <u>Willenswut</u>	50
Schichtzugehörigkeit – Erscheinungsbild – Gegen- form: <u>Pedant</u>	
III. <i>Die vital-seelischen Hintergründe der fanatischen Intensität</i>	58
1. Intensität als spontane Äußerung der Lebens- kraft	58
Fanatismus der <u>Ekstase</u> – Fanatismus und Blutdruck	

2. Intensität als Kompensation	64
Bei den genialen Fanatikern – Bei Wert-Erlebnis- unfähigen	
3. Intensität als Verabsolutierungsdrang	73
La recherche de l'absolu – Intensität als Absolutum	

DER FANATISMUS ALS PROBLEM DER WERTHALTUNG

I. <i>Das Selbstverständnis des Fanatikers</i>	81
II. <i>Verschiedene Typen fanatischer Werthaltung</i> ..	85
1. Typen formalistischer Werthaltung	86
<u>Landsknechnaturen</u> – <u>Aktivisten</u> – Geistige <u>Spiegel-</u> <u>fechter</u>	
2. Typen formaler Werthaltung	93
Über Form und Gehalt	
<u>Formfanatiker</u> im Bereich der Kunst	97
Form-Zelebranten – Tänzer, Virtuosen, Stilisten – Die Orgie der <u>Formlosigkeit</u>	
Der Fanatiker der ethischen Form	103
Haltung und <u>Legalismus</u> – <u>Perfektionisten</u> – Fana- tiker der <u>Pflicht</u> – <u>Pharisäer</u> – <u>Dienstverweigerer</u>	
Formfanatiker im Bereich des Sozialen	111
Die « <u>Gerechten</u> » – <u>Querulanten</u> – <u>Kleine Eiferer</u>	
3. Typen des inneren Wert-Gehaltes	116
Die innere Antinomie zwischen Werthaltung und Fanatismus	
Der Typ im allgemeinen	118
Der Typ im besondern: <u>Enthusiasten</u>	122
Enthusiasten: van Gogh – Kämpfer	
III. <i>Hintergründe der fanatischen Werthaltung</i>	127
1. Wertfanatismus als <u>Kompensation</u>	128
2. Der Kompensationswert als Ersatzwert	132
3. Der Kompensationswert als Fluchtwert	135

Fanatismus als Gebiet psychischer Grenzzustände	145
I. <i>Fanatismus als <u>Psychopathie</u></i>	149
1. Zum Begriff Psychopathie	149
2. Merkmale fanatischer Psychopathie	151
Querulantentum – Verschrobenheit – Affektstörung – Sexuelle Unterströmung – Symptom der <u>Minderwertigkeit</u> – <u>Lebensfremdheit</u>	
II. <i>Fanatismus als <u>Hysterie</u></i>	158
1. Zum Begriff der Hysterie	158
2. Merkmale fanatischer Hysterie	158
Psychische Labilität – Reflex-Mechanismen – Psychische <u>Unechtheit</u>	
III. <i>Fanatismus im schizoiden Formenkreis</i>	164
1. Die psychische Starre im Vorstellungsablauf ..	164
2. Die Identifizierung mit der Idee	172
3. Eine Form paranoider Wahnbildung?	175
IV. <i>Fanatismus als <u>Zwangsphänomen</u></i>	178
1. Zum Begriff des Zwanges	178
2. Merkmale des fanatischen Zwanges	179
Charakter der inneren Nötigung – Charakter der <u>Sendung</u> – <u>Wiederholungszwang</u> – <u>Aggressivität</u>	
3. Hintergründe des fanatischen Zwanges	186
Schluß-Erwägungen	193

ANHANG

Anmerkungen	199
Verzeichnis der zitierten Literatur	207
Verzeichnis der Bilder	209
Namen-Verzeichnis	210