

Mäzeninnen

Denken – Handeln – Bewegen

Elisa Bortoluzzi Dubach • Hansrudolf Frey

Haupt Verlag

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort von <i>Hedy Graber</i>	7
Vorwort	9
Weibliche Philanthropie im Spiegel des Wertewandels	11
Die Fähigkeit zur Kommunikation liegt in der DNA der weiblichen Philanthropen: Gedanken aus einem Gespräch mit <i>Mariavittoria Rava</i>	41
Porträts	49
<i>Ise Bosch</i>	
Eine Philanthropin suchten wir, eine Aktivistin fanden wir	51
<i>Carolina Müller-Möhl</i>	
Sozial spenden ist gut. Sozial investieren ist besser	59
<i>Mirjam Staub-Bisang</i>	
Um über sich selbst hinauszuwachsen, braucht es hohe Ziele	69
<i>Hilde Schwab</i>	
Wir brauchen neue Modelle für das 21. Jahrhundert	77
<i>Gilda Ripamonti Aletti Montano</i>	
Das Schöne wird die Welt retten	87
<i>Fürstin Marie von und zu Liechtenstein</i>	
Diese Welt genügt nicht, um die Sehnsucht unserer Herzen zu erfüllen	95
<i>Agnes Essl</i>	
„Das Wunder des Schönen...“	101
<i>Kathryn List</i>	
Von Detroit nach Graz. Oder: Der Geist der Kulturförderung weht noch immer, wo er will...	111

<i>Liz Mohn</i> Neugier, Energie und Disziplin	117
<i>Janine Aebi-Müller</i> Die Unternehmerin des Schönen und die Fragilität des Schenkens	127
<i>Alicia Soiron</i> Die Architektin der Philanthropie	137
<i>Hortense Anda-Bührle</i> Vom Lohn der Kunst	145
<i>Denise Benedick</i> Man muss etwas leisten	153
<i>Marlies Kornfeld</i> Von Bern nach Nepal	161
<i>Ingvild Goetz</i> Philanthropie ist politisches Engagement	169
<i>Inge Rodenstock</i> Sammeln heisst auch kämpfen	177
<i>Renata Babini Cattaneo-Premoli</i> Die afrikanische Mutmacherin aus dem norditalienischen Unternehmertum	185
<i>Elena Mantegazza</i> Zum Wohle der Kinder	193
<i>Gisela Kutter</i> Wie Frauen ein Theater bauen	201
<i>Susanna Tamaro</i> Schreibend zu einem Hoffnungsträger werden	211
Anhang	223
Endnoten	225
Bibliografie	229
Adressverzeichnis	244
Bildnachweis	248