

PETER ADAM

EILEEN GRAY

LEBEN UND WERK

DIE BIOGRAPHIE

MIT 429 ABBILDUNGEN

SCHIRMER/MOSEL

INHALT

VORWORT	9
EINLEITUNG	11
1 Frühe Jugend und Schulzeit	13
2 Auf nach Paris	19
3 Erster Schritt ins Berufsleben	27
4 Der Lackkult	39
5 Der Erste Weltkrieg	47
6 Mit Elan in die zwanziger Jahre: Rue de Lota	49
7 Die Galeristin: Jean Désert	63
8 Monte Carlo und danach	69
9 <i>L'Architecture Vivante</i> – eine Architektur fürs Leben	77
10 Der Wendepunkt	82
11 Auf dem Weg zur Architektur	87
12 Das Haus E.1027	97
13 Das Leben als Architektin	111
14 Ein eigenes Haus: Tempe à Pailla	119
15 Bauen für Andere	127
16 Der Zweite Weltkrieg	136
17 Neubeginn	141
18 Das letzte Haus: Lou Pérou	157
19 Späte Anerkennung	167
Epilog	179
Postskriptum	180

TAFELN

I. Architektur Innenarchitektur	185
II. Möbel	255
III. Rue Bonaparte, Paris	346

ANHANG

Ausstellungen	354
Bibliographie	355
Personenregister	357