

IM TEMPEL DES ICH

DAS KÜNSTLERHAUS ALS GESAMTKUNSTWERK
EUROPA UND AMERIKA 1800-1948



HATJE
CANTZ

Michael Buhrs	7
Margot Th. Brandlhuber	8
Hubertus Günther	16
Hans Ottomeyer	30
<hr/>	
Helen Dorey	38
Julius Bryant	54
Daniel Robbins	74
Evelyn D. Trebilcock	92
Elizabeth Prettejohn	104
Alice Cooney Frelinghuysen	120
Ségolène Le Men	136
Barbara Bryant	150
Marie-Cécile Forest	166
Margot Th. Brandlhuber	180
Beat Stutzer	198
Françoise Aubry	212
Michel Draguet	228
Gudula Mayr	244
Isabel Schulz	260
Jean-Louis Cohen	276
Matthias Noell	292
Félix Marcilhac	312
Carolyn Kastner	328
Ludger Derenthal	346
<hr/>	
	369
	372
	374

Vorwort

Einleitung: Von der Sehnsucht nach Individualität und Ganzheit

Künstlerhäuser seit der Renaissance 1470–1800

Das Ideal und das Leben. Künstlerhäuser während des Klassizismus 1770–1830

Künstlerhäuser

Sir John Soane

William Morris

Frederic Lord Leighton

Frederic Edwin Church

Sir Lawrence Alma-Tadema

Louis Comfort Tiffany

Claude Monet

Mortimer Menpes

Gustave Moreau

Franz von Stuck

Giovanni Segantini

Victor Horta

Fernand Khnopff

Johann Michael und Jutta Bossard

Kurt Schwitters

Konstantin Stepanowitsch Melnikow

Theo van Doesburg

Jacques Majorelle

Georgia O'Keeffe

Max Ernst und Dorothea Tanning

Anhang

Liste der ausgestellten Werke

Autorenbiografien

Fotonachweis
