

Michael Gradias

# GIMP 2.8

— optimal nutzen

**Markt+Technik**

# Inhaltsverzeichnis

<b>Kapitel 1: Das ist Gimp</b>	<b>7</b>
Gimp installieren	8
Gimp starten	10
Die Gimp-Arbeitsoberfläche	12
Ansichtsoptionen	33
<b>Kapitel 2: Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen</b>	<b>35</b>
Arbeitsschritte zurücknehmen	36
Voreinstellungen anpassen	38
Tastenkombinationen zuweisen ...	41
UFRaw installieren ;.....	43
Skript-Fu installieren ;...	48
FX-Foundry installieren	51
<b>Kapitel 3: Schnelle Korrekturen</b>	<b>53</b>
Bilderöffnen und beurteilen	54
Erste Bildkorrekturen	56
Die Farben optimieren	58
Bilderzuschneiden	61
Die Bildgröße anpassen	63
Die Bildschärfe verbessern	66
Das Ergebnis speichern	68
<b>Kapitel 4: Komplexe Korrekturen</b>	<b>71</b>
Bilder gekonnt zuschneiden	72
Die Perspektive bearbeiten	79
Bilder gerade rücken	82
Mit Kurven Bilder optimieren	85
Hochwertiges Scharfzeichnen	90
Bildpartien ausbessern	95
Bildrauschen reduzieren	104

<b>Kapitel 5: Bildteile auswählen</b>	<b>107</b>
Die Auswahl-Werkzeuge	108
Eine freie Auswahlform	115
Den Zauberstab einsetzen	120
Auswahlbereiche speichern und anwenden	128
Den Vordergrund freistellen	132
Einen Auswahlbereich »ermalen«	135
Weitere Auswahloptionen	138
<b>Kapitel 6: Mit Ebenen arbeiten</b>	<b>139</b>
Der Umgang mit Ebenen	140
Unterschiedliche Ebenentypen	143
Ebenen effektiv zusammenführen	151
Mit Ebenen arbeiten	159
Ebenenmasken anwenden	167
Eine Collage mit Ebenen erstellen	171
<b>Kapitel 7: Effektiv arbeiten</b>	<b>179</b>
Der Out-of-Bounds-Effekt	180
Ein weicher Rand	188
Ein »Dia« erstellen	193
Ein doppelter Rand	196
Schwarz-Weiß-Bilder	200
<b>Kapitel 8: Rund um Texte</b>	<b>205</b>
Textattribute einstellen	206
Texte eingeben und ausrichten	207
Textebenen nachträglich formatieren	211
Texte verformen	214
Die Käfig-Transformation einsetzen	216
Aufwendige Texteffekte	218
Dateien mit Texteffekten neu erstellen	225
Texte mit Bildfüllung	227
Texte mit Pfaden verformen	232
<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>235</b>