

LEONARDO DA VINCI

TAGEBÜCHER
UND
AUFZEICHNUNGEN

SCHWEIZER DRUCK- UND VERLAGSHAUS AG.
ZÜRICH

III. INHALT

Vorrede von Leonardo da Vinci	V
I. Philosophie	1
II. Aphorismen	22
III. Anatomie	29
IV. Vergleichende Anatomie	112
V. Physiologie	118
VI. Naturgeschichte	122
VII. Menschliche Proportionen	124
VIII. Medizin	132
IX. Optik	133
X. Akustik	173
XI. Astronomie	182
XII. Botanik	205
XIII. Geologie	213
XIV. Physikalische Geographie	220
XV. Topographie	258
XVI. Atmosphäre	269
XVII. Flug	291
XVIII. Flugmaschine	370
XIX. Bewegung und Gewicht	379
XX. Mathematik	472
XXI. Die Natur des Wassers	496
XXII. Hydraulik	605
XXIII. Kanalbau	609
XXIV. Experimente	617
XXV. Erfindungen	621
XXVI. Kriegswesen	631
XXVII. Seekrieg	659
XXVIII. Vergleichung der Künste	667
XXIX. Malerregeln	672
XXX. Farbe	717
XXXI. Landschaftsmalerei	722
XXXII. Licht und Schatten	736
XXXIII. Perspektive	764

XXXIV. Utensilien	781
XXXV. Aufträge	784
XXXVI. Bildhauerei	792
XXXVII. Erzgiesserei	795
XXXVIII. Architektur	802
XXXIX. Musik	817
XL. Erzählungen	819
XLI. Schwänke	822
XLII. Fabeln	825
XLIII. Tierkunde	837
XLIV. Allegorien	850
XLV. Prophezeiungen	854
XLVI. Briefe	870
XLVII. Daten	892
XLVIII. Bücher	899
XLIX. Vermischtes	908
Nachwort	923
I. Sachverzeichnis	927
II. Namenverzeichnis	945
III. Inhalt	951
IV. Verzeichnis der Bildtafeln	953