

Die Kunstdenkmäler des Kantons Wallis, Band IV

Der Bezirk Brig

Carmela Kuonen Ackermann
Vorarbeiten von Walter Ruppen

Bezirk Brig

<i>Vorwort der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte</i>	S. 5
<i>Vorwort des Kantons Wallis</i>	S. 6
<i>Vorwort der Autorin</i>	S. 7
<i>Vorbemerkung zur Identifikation und Lokalisierung der Gebäude</i>	S. 8
<i>Einleitung</i>	S. 12
<i>Charakter der regionalen Architektur</i>	S. 26
<i>Eggerberg</i>	S. 38
<i>Naters</i>	S. 54
<i>Mund</i>	S. 120
<i>Birgisch</i>	S. 138
<i>Brig</i>	S. 146
<i>Glis</i>	S. 228
<i>Simplon</i>	S. 290
<i>Zwischbergen</i>	S. 326
<i>Ried-Brig</i>	S. 346
<i>Terren</i>	S. 372
<i>Anmerkungen</i>	S. 390
<i>Abkürzungs- und Literaturverzeichnis</i>	S. 444
<i>Glossar</i>	S. 457
<i>Tabelle I: Gold- und Silberschmiedezeichen</i>	S. 458
<i>Tabelle II: Schmiedemarke</i>	S. 459
<i>Tabelle III: Steinmetzzeichen</i>	S. 460
<i>Register</i>	S. 461
<i>Abbildungsnachweis</i>	S. 474
<i>Die Autorin</i>	S. 474