

Georg Northoff

# Wie kommt die Kultur in den Kopf?

Eine neurowissenschaftliche Reise  
zwischen Ost und West



Springer Spektrum

# Inhalt

<b>Prolog</b> .....	V
<b>Danksagung</b> .....	IX
<b>1 Von Pagoden und großen Fischen oder: Die Kultur der Wahrnehmung</b> .....	1
»Big fish« im Aquarium .....	7
Wahrnehmung und Erinnerung .....	10
Analytische versus holistische Wahrnehmung .....	14
Widerspruch versus Vereinbarkeit .....	16
Die neuronale Seite der Wahrnehmung .....	18
Kongruente und inkongruente Bilder .....	20
N400 in Ost und West .....	22
Wahrnehmung und neuronale Adaptation .....	24
Neuronale Adaptation in Ost und West .....	26
Gesichter und Häuser .....	29
Heißer Brei und Klauberei .....	31
Weiterführende Literatur .....	35
<b>2 Von Beethoven und der Erhu-Tradition oder: Die musikalische Kultur</b> .....	37
Deutsches in China .....	37
Inselhopping .....	39
Deutsches in Deutschland .....	41
Erinnerungen an Musik .....	44
Musikalische Spuren .....	47
Das musikalische Gedächtnis .....	50
Musik – oder Gemüse? .....	51

## XII Wie kommt die Kultur in den Kopf?

Intrinsische Aktivität des Gehirns .....	52
Musik als Erwartung .....	54
Erwartung und Kongruenz .....	57
Enttäuschte Erwartungen im Gehirn .....	59
Gleichheit und Differenz .....	61
Weiterführende Literatur .....	63

<b>3 Vom Fingertrommeln und von Hirnsschwingungen oder: Die Kultur des Rhythmus .....</b>	<b>67</b>
Musik als Umgang mit der Zeit .....	67
Synchronisation .....	71
Innerer Rhythmus .....	73
Synchronisation und Kultur .....	76
Musikalische Ausbildung .....	78
Innere und äußere zeitliche Struktur .....	80
Anpassungsleistungen im Gehirn .....	83
Synchronisation als Leistung des Gehirns .....	86
»Innen oder Außen« versus »Innen und Außen« .....	88
Weiterführende Literatur .....	90

<b>4 Von Pulsschlägen und sexueller Attraktivität oder: Die Körperkultur .....</b>	<b>91</b>
Körperliche und historische Bewegungen .....	91
Herzschlag in Ost und West .....	96
Yin und Yang – Herz und Welt .....	98
Relative und absolute Linien .....	101
Innen- und Außenwahrnehmung .....	103
Getäuschter Herzschlag .....	106
Puls oder Ton .....	108
Herz und Attraktivität .....	110
Herzensangelegenheiten .....	112
Weiterführende Literatur .....	116

<b>5 Von Erdbeben und dem Selbstwertgefühl oder: Die Kultur der Emotionen .....</b>	<b>117</b>
Emotionen in Amerika .....	117
Zweifel und Selbstwertgefühl .....	119
Emotionen in Ost und West .....	123
Engaging emotions und disengaging emotions .....	126

Glück und Wohlbefinden	129
Tränen in den USA und in Japan	132
Soziale Harmonie	134
Unterdrückte Emotionen	138
Unterdrückung im Gehirn	139
Unterdrückte Gefühle, unterdrückte LPP	142
»Gewohnheitstier« Mandelkern	144
Harmonieflug	146
Weiterführende Literatur	148
<b>6 Von Brustschmerzen und tiefer Niedergeschlagenheit oder: Die Kultur der Dépression</b>	<b>151</b>
Kontaktaufnahme	151
Elektronische Depression	153
Chemie oder Gespräche?	158
Depression in China	159
Körperliche Symptome in China	161
Yin und Yang der Depression	163
Pendelausschlag Richtung Körper oder Richtung Psyche	166
Eine Insel macht dicht	168
Feng Shui im Gehirn	171
Weiterführende Literatur	173
<b>7 Von sozialen und nicht-sozialen Gefühlen oder: Der Kulturschock des Ich</b>	<b>175</b>
Kultureller Schock	175
Vom depressiven zum forschenden Ich	179
Gesellschaft versus Gemeinschaft	181
Interdependentes Ich	187
Independentes Ich	189
Fahndung nach dem Schema des Ich	192
Die »goldene Mitte« des Gehirns	195
Kulturelle Abhängigkeit von der »goldenen Mitte«	197
Belohnungen für das Ich	200
Motivation bei beiden Ich-Formen	203
Klarheit	205
Weiterführende Literatur	207

<b>8</b>	<b>Kultur im Gehirn oder Gehirn in der Kultur?</b> .....	209
	Eine kurze Geschichte des Ich .....	209
	Veränderungen des Ichs .....	211
	Kleidung in Ost und West .....	213
	Logik und Ich .....	216
	Kultur und Gene .....	218
	Hand in Hand .....	221
	Kultur der Autobahn .....	222
	Komplexität der Städte .....	224
	Logik und Dialektik .....	228
	Umwelt und Ich .....	230
	Umwelt und Wahrnehmung .....	232
	Geografie und Denkweise .....	235
	Vereinbarkeit .....	237
	Weiterführende Literatur .....	239
<b>9</b>	<b>Epilog</b> .....	241
	Weiterführende Literatur .....	244
	<b>Sachverzeichnis</b> .....	245