

David DuChemin

Das Handwerkszeug des Fotografen

In 60 Workshops zu besseren Fotos



dpunkt.verlag



Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	1	Workshop 12 Isolieren lernen.....	52
Workshop 1 Ihre persönliche Sichtweise	6	Workshop 13 Isolieren mit größerer Brennweite	58
Workshop 2 Stellen Sie bessere Fragen	10	Workshop 14 Isolieren mit größerer Blende	62
Workshop 3 Das Handbuch.....	14	Workshop 15 Tiefere Schärfeebene mit kleinerer Blende	66
Workshop 4 Belichtung: Das Zonensystem	16	Workshop 16 Abstraktion durch Unschärfe.....	70
Workshop 5 Belichtung: Optimieren Sie Ihre RAW-Bilder.....	22	Workshop 17 Beachten Sie die Farbpalette	74
Workshop 6 Das Dreieck beherrschen	28	Workshop 18 Farbkontraste ausloten	80
Workshop 7 Wählen Sie eine längere Verschlusszeit.....	32	Workshop 19 Probieren Sie es in Schwarzweiß.....	84
Workshop 8 Lernen Sie mitzuziehen	36	Workshop 20 Blickwinkel: Linien kontrollieren	88
Workshop 9 Absichtliche Kamerabewegung	40	Workshop 21 Linien: Dynamik mit Diagonalen	92
Workshop 10 Weitwinkelobjektive: Zeigen Sie den Kontext.....	44	Workshop 22 Linien: Muster	98
Workshop 11 Vergessen Sie die Kamera.....	48	Workshop 23 Linien: Das Auge führen.....	102

Workshop 24	
Linien: Der Horizont.....	108
Workshop 25	
Lernen Sie skizzieren.....	112
Workshop 26	
Sehen Sie die Richtung des Lichts.....	116
Workshop 27	
Licht: Licht von vorne.....	120
Workshop 28	
Licht: Seitenlicht.....	122
Workshop 29	
Licht: Gegenlicht.....	126
Workshop 30	
Lichtqualität: Weitere Überlegungen	130
Workshop 31	
Stimmungsvoller Weißabgleich	136
Workshop 32	
Licht: Reflexionen.....	140
Workshop 33	
Licht: Schatten.....	144
Workshop 34	
Licht: Silhouetten	148
Workshop 35	
Licht: Blendenflecke	152

Workshop 36	
Augenblicke: Timing	156
Workshop 37	
Augenblicke: Geduld	160
Workshop 38	
Augenblicke: Warten Sie auf den Vordergrund.....	164
Workshop 39	
Menschen	168
Workshop 40	
Visuelles Gewicht verstehen.....	172
Workshop 41	
Experimentieren Sie mit Balance und Spannung.....	176
Workshop 42	
Nutzen Sie den negativen Raum.....	180
Workshop 43	
Verstehen Sie Ihr Motiv	184
Workshop 44	
Gegenüberstellung: Inhaltliche Gegensätze.....	188
Workshop 45	
Geschichten erzählen	192
Workshop 46	
Denken Sie filmisch.....	198
Workshop 47	
Bildausrichtung.....	202





Workshop 48 Wählen Sie das Seitenverhältnis.....	206	Workshop 55 Bleiben Sie präsent	236
Workshop 49 Arbeiten Sie mit Größenverhältnissen	210	Workshop 56 Vereinfachen Sie.....	238
Workshop 50 Erkunden Sie die Möglichkeiten.....	214	Workshop 57 Fotografieren Sie mit dem Herzen	242
Workshop 51 Näher rangehen, anders sehen.....	218	Workshop 58 Umgeben Sie sich mit Ihren Bildern	246
Workshop 52 Entschleunigen Sie.....	222	Workshop 59 Hören Sie auf andere (sehr vorsichtig)	250
Workshop 53 Benutzen Sie ein Stativ.....	226	Workshop 60 Studieren Sie die Meister.....	254
Workshop 54 Verstehen Sie optische Filter.....	230	Schlussbemerkung	
		Index.....	264