

DIE 7 TÖD TSÜNDE

1.700 Jahre Kulturgeschichte
zwischen Tugend
und Laster

Katalog zur Sonderausstellung
der Stiftung *Kloster Dalheim*.

LWL-Landesmuseum für Klosterkultur

30. Mai bis 1. November 2015

herausgegeben von der Stiftung *Kloster Dalheim*.

LWL-Landesmuseum für Klosterkultur



ARDEY

Stiftung *Kloster Dalheim*
LWL-Landesmuseum für Klosterkultur

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Inhalt

9 **Grußwort**

- 10 Vom Tabu zur Tagesordnung –
Einführung in die Sonderausstellung *Die 7 Todsünden*
Ingo Grabowsky
- 20 Die sieben Todsünden –
Alltagsleben ins Bild gesetzt
Helga Fabritius
- 32 Wider die Versuchung –
ein Lasterkanon entsteht
Carolin Mischer
- 38 Von Hauptlastern zu Todsünden –
Vermittlung und Verweltlichung des Lasterkanons
Carolin Mischer
- 48 Zeiten des Umbruchs –
die sieben Todsünden in der Frühen Neuzeit
Stefanie Wittenborg
- 58 Neue Blickwinkel –
Todsünden im 19. Jahrhundert
Stefanie Wittenborg und Helga Fabritius
- 68 Tradition und Neuanfang –
Todsünden in Kaiserreich und Weimarer Republik
Linda Eggers

76 Das Unmoralische als Moral –
Todsünden im Nationalsozialismus
Linda Eggers

86 Neue Gesellschaft, alte Sünden?
Todsünden in der Nachkriegszeit
Alexandra Buterus

96 Selfies, Sex und schrille Slogans –
die sieben Todsünden heute
Alexandra Buterus

108 Lasterkatalog für Fortgeschrittene –
Theologischer Einwurf
Dieter Hatstrup

112 **Exponatteil**

268 **Anhang**