

Satire in Liechtenstein

Eine Gratwanderung zwischen Selbstironie und Diskreditierung

Interdisziplinäre Projektarbeit

Autor: Leon Schädler

Betreuende Lehrperson 1 (Deutsch): Wilfried Müller

Betreuende Lehrperson 2 (Recht und Wirtschaft): Miriam Calörtscher

Vaduz, 06.03.2017

Inhaltsverzeichnis

Anmerkung	5
Vorwort	6-8
1 Was ist Satire?	9-23
1.1 Definition	9-12
1.2 Varianten	13-21
1.2.1 Literarische Satire	13-17
1.2.2 Bildliche Satire	17-19
1.2.3 Darstellende Satire	20-21
1.3 Themen	22-23
2 Kurze Geschichte der Satire	24-27
2.1 Antike	24-25
2.2 Mittelalter	25-26
2.3 Neuzeit	26-27
3 Satire in Liechtenstein	28-35
3.1 Satirelandschaft	28-31
3.2 Rechtliche Aspekte	32-35
4 Selbstironie oder Diskreditierung?	36-57
4.1 Forschungsfrage	36
4.2 These	37-38
4.3 Überprüfung	38
4.3.1 Interview Mathias Ospelt	39-48
4.3.2 Satirisches Experiment	49-56
4.4 Fazit	57
5 Schlusswort	58-58
Anhang	60-65
Literaturverzeichnis.....	60-61
Abbildungsverzeichnis	62
Beilagenverzeichnis DVD-ROM	63
DVD-ROM	64
Erklärung der Eigenständigkeit	65