

Ernst Beyeler

Leidenschaftlich für die Kunst

Gespräche mit Christophe Mory

Aus dem Französischen von
Annalisa Viviani

UNIVERSITÄT
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

Scheidegger & Spiess

Inhalt

I. Von der Buchhandlung zur Galerie	7
II. Galerist in Basel	15
III. Picasso, der Minotaurus	25
IV Mark Tobey, ein Amerikaner in Basel	33
V Die Büglerin von Winterthur	37
VI. Amerika und die Geschäfte mit Thompson	41
VII. Paul Klee — zwingend für eine Sammlung moderner Kunst	47
VIII. Suche verzweifelt Kunden!	51
IX. Nochmals Thompson. Nach Klee und der Sammlung: Giacometti	59
X. Die Suche nach der Wahrheit: Giacometti	65
XI. Die Materie: Dubuffet und Täpies	71
XII. In der Galerie	77
XIII. Der Beruf des Einkäufers	87
XIV Amerika: William Rubin, New York, die Händler, dieKünsder	101
XV Die Händler	113
XVI. Kunst zum Anfassen	119
XVII. Stiftungen	125
Nachwort: Eine so einfache Begegnung	141
Dank	145
Biographie von Ernst Beyeler	146
Ausstellungen der Galerie Beyeler	148
Ausstellungen in der Fondation Beyeler	154
Personenregister	155