

Markus Eisen

Vom Ledigenheim zum Boardinghouse

Bautypologie und Gesellschaftstheorie
bis zum Ende der Weimarer Republik

Gebr. Mann Verlag • Berlin

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1 Einleitung	II
2 Vorkriegsbauten	21
2.1 Industrialisierung, Wohnungsnot und Schlafstellenmangel	22
2.2 Bauten der Industrie.	30
2.3 >Rowton-Houses< und ihre kontinentalen Nachfolger in Mailand und Wien	39
2.4 Ledigenheime in Deutschland.	49
3 Kriegsprojekte	61
3.1 Erste Kriegstage.	61
3.2 Die Deutsche Gartenstadt-Gesellschaft und ihre Reaktion auf die Kriegsergebnisse.	64
3.3 Exkurs: Verweise auf die Zukunft	68
3.4 Ledigenheime der Deutschen Gartenstadt-Gesellschaft	70
3.4.1 Bruno Tauts Ledigenheim für die Gartenstadt Falkenberg	70
3.4.2 Weitere Ledigenheimanlagen der Deutschen Gartenstadt-Gesellschaft.	87
3.5 Kriegsernüchterung.	95
4 Nachkriegsentwürfe	99
4.1 Aufbruch aus Erschütterungen	99
4.2 Bruno Tauts >Ledigenheim Lindenhof<.	103
4.3 Josef Konerts >Siedlung für Kosmosfreunde<	124

5	Systematischer Teil I-Genese des Wandels135
5.1	Radikalisierung der Gegenwart im Durchbruch zur Moderne.135
5.2	Die Großstadt als Problem.140
6	Systematischer Teil II - Moderne Umwertung traditioneller Werte.	
	Familie, Bewegung und Internationalität157
6.1	Kampf um die Deutungshoheit des familiären Wandels.157
6.1.1	Empirische Grundlagen.160
6.1.2	Die soziologische Interpretation des gesellschaftlichen Wandels.163
	<i>Die pessimistischen Auslegungen -Tonnies, Naumann, Spengler.</i>164
	<i>Der Übergang. Familie und >Großstädtgeist< bei Karl Schcfßer.</i>168
	<i>Architektur als gebaute Soziologie.</i>174
	<i>Walter Gropius und Franz Carl Müller-Lyer.</i>178
6.2	>Beweglichkeit< und >Internationalität< des Lebens -	
	Der >größtstädtliche Nomade<.185
7	Alte Ziele in neuen Formen -	
	Das Ledigenheim Theodor Fischers von 1927 in München.197
8	Das Ledigenheim Hans Scharouns auf der Werkbund-Ausstellung	
	>Wohnung und Werkraum< 1929 in Breslau. *	.225
9	Der hotelartige >Großhaushalt< in >modernster Formgebung< -	
	Die Ausstellung des Deutschen Werkbundes 1930 in Paris.245
10	>Die Wohnung unserer Zeit< ->Deutsche Bauausstellung Berlin 1931<	.267
11	Das >Boardinghouse<-Begriffsbestimmungen295
12	Ausgewählte Bauten der späteren Weimarer Republik307
13	Rückblick und jähes Ende.349
	Verzeichnis der zitierten Literatur.361
	Abbildungsnachweis.379
	Register.383
	Dank388