

NAM JUNE PAIK

Video Time – Video Space

Herausgegeben von Toni Stooss und Thomas Kellein

I N H A L T

	9	Video Time – Video Space	Notizen zu einer Ausstellung
Toni Stooss			
Nam June Paik	17	»Pensées« mit 59	
John Cage	21	Zum Werk von Nam June Paik	
Thomas Kellein	27	Die Welt der Kunst der Welt – Nam June Paik als Philosoph	
Wolfgang Drechsler	41	»Sonatine for Goldfish«	
Charlotte Moorman	51	Eine Künstlerin im Gerichtssaal	
David Ross	57	Im Gespräch mit Nam June Paik	
Edith Decker	67	Hardware	
Nam June Paik	76	Sixtina Electronica	
Pierre Restany	77	Das Treffen zweier Feen	
John Hanhardt	79	Nicht-Fatale Strategien Die Kunst von Nam June Paik im postmodernen Zeitalter	
Hans-Werner Schmidt	85	Anti-These und Sandwich Zur Werkstruktur bei Nam June Paik	
Wulf Herzogenrath	95	Feuer – Erde – Wasser – Luft Die vier Elemente in Paiks Werk	
Jean-Paul Fargier	103	Die gelbe Gefahr und der weiße Wolf	
Kyung-Hee Lee	109	Prinz und Prinzessin	
Kate Millett	110	Nam June Paik	
Allan Kaprow	114	Nam June Paik	
Jonas Mekas	115	Über neue Richtungen...	
John Cage	117	Über Nam June Paiks »Zen for Film« (1962–64)	
Nam June Paik	117	»Honesty«	
Douglas Davis	118	Elektronische Tapete	
Howard Klein	120	Zu Nam June Paik	
Nam June Paik	120	2x mini Riesen	
Yoshiaki Tono	122	»Video Fish«	
Christine van Assche	123	Von 1984 bis 1988	
Nam June Paik	124	Die Paintbox	
Arata Isozaki	125	Im Gespräch mit Nam June Paik	
Akira Asada	126	Video: Nam June Paik	
O-ryong Lee	127	Die Kunst der Meta-Kommunikation	
Barbara London	129	Zu Nam June Paik	
Dorine Mignot	129	Ein Brief	
Paul-Emmanuel Odin	130	Stase und Ekstase	
Eva Keller	133	Notizen zur Biographie	
	138	Ausgewählte Bibliographie	
	140	Namenregister	