

TRÜGERISCHE TRANSPARENZ

Beobachtungen und Reflexionen,
angeregt von einem Besuch des
Farnsworth House

Bruno Taut

Ivan Leonidov

Marcel Duchamp

Mies van der Rohe

Dan Graham

Gerhard Richter

Konzept und Text

Jacques Herzog

Fotografien Farnsworth House

Pierre de Meuron

INHALT

Einleitung

7

Glas und Spiegel

11

Architektur und Kunst zeichnen zwei unterschiedliche,
ja entgegengesetzte Entwicklungslinien

13

Bruno Taut

Die Stadtkrone

17

Ivan Leonidov

Città del Sole

21

Marcel Duchamp

Le Grand Verre

27

Ludwig Mies van der Rohe

Farnsworth House

35

Dan Graham

Alteration to a Suburban House

65

Gerhard Richter

Acht Grau

71