

Handbuch und Planungshilfe

Materialien und Oberflächen

Carsten Wiewiorra / Anna Tscherch

 UNIVERSITÄT
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

 DOM
publishers

Inhalt

Einleitung

Material im Wandel der Zeit	11
Materialressourcen und Bedarf	13
Materialkommunikation	15
Materialforschung und Anwendung	17

0

Grundlagen

0.1 Holz	20
0.2 Naturstein	28
0.3 Metall	38
0.4 Glas	44
0.5 Keramik und Lehm	50
0.6 Mineralisch gebundene Baustoffe	54
0.7 Kunststoffe	58
0.8 Textilien	64
0.9 Dämmstoffe	68

1

Böden

1.1 Einleitung	76
1.2 Holzböden	90
1.3 Bodenfliesen und Steinplatten	100
1.4 Sichtestriche und Gussböden	118
1.5 Bodenbeschichtungen	126
i.> Elastische Bodenbeläge	132
1.7 Textile Bodenbeläge	140
1.8 Laminatböden	148
1.9 Glasböden	150
1.10 Metallböden	152

2

Wände

2.1 Einleitung	158
2.2 Sichtmauerwerk	168
2.3 Sichtbetonwände	178
2.4 Zementgebundene Platten	188
2.5 Lehmwände	192
2.6 Gipsplattenwände	196
2.7 Innenwandputze	200
2.8 Anstriche und Beschichtungen	208
2.9 Wandfliesen und Steinplatten	218
2.10 Wandbekleidungen aus Holz	228
2.11 Wandbekleidungen aus Kunststoff	240
2.12 Glaswände	248
2.13 Wandbekleidungen aus Metall	258
2.14 Textilien und Vorhänge	270
2.15 Tapeten	284
2.16 Papierwände	292

3

Decken

3.1	Einleitung	300
3.2	Sichtbetondecken	310
3.3	Deckenputze	314
3.4	Gipsplattendecken	318
3.5	Mineralfaserdecken	322
3.6	Holzdecken	326
3.7	Metalldecken	336
3.8	Glasdecken	348
3.9	Kunststoffdecken	352
3.10	Textildecken	356

4

Objekte

4.1	Einleitung	362
4.2	Holzobjekte, Furniere und Holzwerkstoffe	370
4.3	Beschichtungen und Dekore	390
4.4	Metallobjekte	400
4.5	Kunststoffobjekte	406
4.6	Mineralwerkstoffobjekte	416
4.7	Glasobjekte	420
4.8	Keramikobjekte	426
4.9	Stein- und Kunststeinobjekte	430
4.10	Betonobjekte	434
4.11	Pappobjekte	440
4.12	Polsterungen, Bezugstoffe und Leder	445

Anhang

Stichwortverzeichnis	458
Index Architekten, Designer und Künstler	467
Ausgewählte Literatur und Websites	468
Bildnachweis	474
Danksagung	479