

Gabriele Weiß (Hg.)

Kulturelle Bildung – Bildende Kultur

Schnittmengen von Bildung, Architektur und Kunst

[transcript]

Inhalt

Vorwort | 11

Kulturelle Bildung – ein Containerbegriff?

Einleitung

Gabriele Weiß | 13

Begriffliche Ver(un-)sicherungen

Muss das sein?

Zur Anthropologie der kulturellen Bildung

Johannes Bilstein/Jörg Zirfas | 29

Welcher Kulturbegriff für kulturelle Bildung?

Wolfgang Bergem | 51

Zwischen ästhetischer Erfahrung und Reflexion

Überlegungen zum Bildungspotenzial kultureller Bildung

Stephanie Günther | 63

Reflexionen der Forschung zur kulturellen Bildung

Dimensionen und Grenzen des (Er-)Messens

Stichworte zur kulturellen Bildung

Christiane Thompson | 75

Gellingsbedingungen kultureller Bildung untersuchen – am Beispiel der wissenschaftlichen Begleitung und Evaluation des Landesprogramms »Jedem Kind seine Kunst«

Simone Kosica | 89

Rhetorik – Bildung – Kultur

Ein Vorschlag zur grundlagentheoretischen Verortung

Tobias Schmohl | 101

Bildende Kultur – Architektur

Baukultur und Ihre Vermittlung

Hildegard Schröteler-von Brandt | 117

Baukulturelle Bildung

Impulse für ein Bildungskonzept

Stephanie C. Reiterer | 131

Passung durch ^{SP}RAUM – Reframing Learning

Inklusion – Wie kann Architektur, die räumliche Lernumgebung den Umgang mit Heterogenität erleichtern? Ansätze und ein Pilotprojekt in der Phase 0

Andreas Hammon | 141

Kunst- und Kulturvermittlung in Museen

Zugänge zur kulturellen Bildung im Museum – am Beispiel von ausstellungsbegleitenden Vermittlungsangeboten für Erwachsene

Inga Specht | 163

Kinder, Kisten und Kulturen – transkulturelle Bildung in der Kunstvermittlung?

Magdalena Eckes | 175

»Wie ich mit Prmanern Gemälde der Casseler Galerie besprach«

Schulische Kunstbetrachtung im wilhelminischen Kaiserreich am Beispiel Wilhelm Fechner

Andreas Zeising | 185

Technische und ästhetische Sachlernprozesse im Museum als Ausgangspunkt kultureller Bildung für Grundschul Kinder

Swaantje Brill/Susanna May-Krämer/Andreas Nießeler/Bernd Wagner | 197

Schule und Unterricht

Eine bildende Wirkung der Schule?

Identitätsentwicklung und schulische Kultur

Julia Lipkina | 211

Schwellen zur Schule

Beiträge theaterpädagogischer Praxis
für die Erforschung schulischer Bildungsprozesse

David Unterhuber | 227

Bildung – Kultur und Öffentlichkeit

Zur politischen Relevanz ›einheimischer Begriffe‹
am Beispiel einer Musikschule in der Provinz

Henning Schluß/Verena Schluß | 239

Lehrerbildung

Theaterkunst in der universitären Lehrerbildung

Nathalie Heiligtag | 253

Fortbildung und kulturelle Schulentwicklung

Empirische Befunde aus dem Landesprogramm
KulturSchule Hessen

Michael Retzar | 263

Islandpullis, Filzdecken mit roten Streifen, geometrische Kekse

Zum Potential kreativer und künstlerischer Erfindung
von Vermittlungssituationen vor zeitgenössischer Kunst

Anja Ciupka | 273

Außerschulische Lernorte

Die Ästhetisierung der Wirklichkeit als Problematik schulischer und außerschulischer Bildung

Ein Plädoyer für die Aufwertung der Kunstpädagogik

Alf Hellinger | 289

Bildung – Kultur – Schule

Reisen mit und nach Hermann Lietz

Annika Blichmann/Sebastian Engelmann | 301

Die kulturelle Dimension des Kirchenraumes In der Wahrnehmung von Schülerinnen und Schülern – eine qualitative Untersuchung

Katharina Kindermann/Ulrich Riegel | 313

Pop(ulär)-Kulturelle Bildung

Lost In Bildung

Olaf Sanders | 327

»Lernen nicht, aber ...« – Bildungsprozesse im Breaking

Michael Rappe/Christine Stöger | 339

Transkulturelle Bildung im Musikvideo

Kleidung als Transgression

Nika Daryan/Birgit Althans | 355

Bildung im Supermarkt

Eine pädagogische Lektüre von David Wagners Roman »Vier Äpfel«

André Schütte | 369

Kulturelle Bildung In Kontexten von Ethik, Politik und Kritik

Kulturallserungskritik als Gegenstand und Aufgabe rassismuskritischer Bildung

Lisa Freieck/Tatjana Kasatschenko | 383

Jenseits von Formalästhetik, Stilgeschichte und Meisterschaftsgenealogien?

Auf der Suche nach einer repräsentationskritischen Kunstvermittlung

Katja Hoffmann | 397

Kultur und Bildung –

eine herrschaftskritische Betrachtung mit den Cultural Studies

Daniel Krenz-Dewe | 415

Werkzeug, Bild und Grab

Hans Jonas' Kulturanthropologie und ihre ethischen Implikationen

Jürgen Nielsen-Sikora | 427

Mit Kultureller Bildung zur Teilhabe

Anerkennung, Teilhabe und die Entwicklung des Selbstkonzeptes der Schüler*Innen

Pädagogische Leitmotive von Förderschullehrer*innen an Schulen mit dem
Profilschwerpunkt Kulturelle Bildung

Sigrun Mützlitz | 439

Teilhabe an Kultureller Bildung

Bildungssprache als Leitvokabel im aktuellen bildungspolitischen und
pädagogischen Diskurs

Gesa Siebert-Ott | 449

UnVermittelt: Benachteiligungen als Herausforderung für die berufsbildungswissenschaftliche Forschung

Ästhetische Zugänge an Berufskollegs?

Katharina Gimbel | 461

Autoreninformationen | 473