

Manfred Brauneck

DIE WELT ALS BÜHNE

Geschichte des europäischen Theaters

Sechster Band

Chronik, Bibliographie, Register

*Erarbeitet von Wolfgang Beck
und Nina Grabe*

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart • Weimar

INHALT

Chronik

Personen - Bühnenereignisse - Zeitgeschichte - Theaterwesen

Bibliographie	239
<i>Theater - allgemein</i>	239
Bibliographien, Enzyklopädien, Lexika, Schauspielführer	239
Überblicksdarstellungen	241
<i>Theater - Theater</i>	242
Theater und das Theatralische -Wesen,, Ästhetik, Funktion	242
Dramaturgie, Dramentheorie — Genres und Formen	246
Theater und Gesellschaft, Staat und Kirche, Zensur	249
Theater und Kirche	251
Zensur	251
<i>Theater - Der Betrieb</i>	252
Organisation, Management, Marketing, Öffentlichkeit	252
Theaterrecht	253
Theaterbau (s. auch: Antikes Theater)	254
Bühnentechnik	256
Bühnenbild	257
Bühnenkostüm, Maske	259
<i>Theater - Das Ereignis</i>	260
Inszenierung, Regie, Regisseur, Dramaturg	260
Von den Anfängen bis zum 20. Jahrhundert	260
20. Jahrhundert	260
Theorie und Praxis der Inszenierung	261
Schauspielkunst	262
Flistorische Untersuchungen	262
Schauspieler/innen und Gesellschaft	262
Untersuchungen zu Theorie und Praxis, Ausbildung	263
Publikum	264
Theaterkritik	265
<i>Sonderformen des Theaters</i>	267
• Ballett-Tanztheater - Pantomime	267
, Freies Theater Strassentheater	269

Kabarett	270
Revue	272
Variete	273
Zirkus und Vorläufer	273
<i>Theater - Historisch</i>	275
Antikes Theater	275
Allgemein	275
Theaterbau und Bühnenform	276
Griechenland und Hellenismus	276
Rom	279
Rezeption und Nachleben	279
Mittelalter	280
Renaissance, Humanismus, Reformation	282
Barock	283
18. Jahrhundert	284
19. Jahrhundert	286
20. Jahrhundert	287
<i>Theater - Geographisch</i>	290
Nordeuropäisches Theater	290
Dänemark	291
Norwegen	292
Schweden	293
Finnland	295
Island	296
Westeuropäisches Theater	296
Frankreich	296
Mittelalter	297
Renaissance, Humanismus, Reformation	297
Barock	298
18. Jahrhundert	299
19. Jahrhundert	300
20. Jahrhundert	300
Theater und Gesellschaft, Staat, Zensur und Publikum	301
Großbritannien	302
Mittelalter	303
Renaissance, Humanismus, Reformation, Elisabethanisches Theater	304
Barock, Restaurationstheater	306
18. Jahrhundert	307
19. Jahrhundert	308
20. Jahrhundert	308
Staat, Kirche, Zensur	310
Irland	311
Niederlande	313
Belgien	314
Luxemburg	315
Mitteleuropäisches Theater	315

Deutschland	315
Mittelalter	317
Renaissance, Reformation, Humanismus	318
Barock	318
18. Jahrhundert	319
19. Jahrhundert	320
20. Jahrhundert-bis 1945, Exil	321
20. Jahrhundert-seit 1945	324
BRD 1945-90	325
DDR-1945-90	325
Österreich	328
Mittelalter bis Barock	328
18. Jahrhundert	329
19. Jahrhundert	329
20. Jahrhundert	330
Schweiz	332
Von den Anfängen bis zum 20. Jahrhundert	332
20. Jahrhundert	332
Osteuropäisches Theater	334
Russland, Sowjetunion	334
Von den Anfängen bis zur Oktoberrevolution	334
20. Jahrhundert	335
Estland	337
Lettland	338
Litauen	338
Polen	339
Tschechoslowakei, Tschechische Republik	341
; [Slowakei	342
Ungarn	343
•[Bulgarien	344
• [Rumänien	345
Ukraine	345
l -Weissrussland	345
ijSiideuropäisches Theater	345
lftalien	345
Mittelalter	346
Renaissance, Lumanismus	346
Barock	347
18. Jahrhundert	347
19. Jahrhundert	347
20. Jahrhundert	347
Spanien	349
L Mittelalter	349
Renaissance, Humanismus	350
Barock, Siglo de Oro	350
18. Jahrhundert	351
W9. Jahrhundert	351
fcj:2,0. Jahrhundert	351

Portugal	353
Jugoslawien und Nachfolgestaaten	353
Albanien	354
Griechenland	354
Malta	355
Zypern	355
Namenregister	357
<hr/>	
Werkregister	457
<hr/>	
Ortsregister	571
<hr/>	