Kammermusikführer

Herausgegeben
von
Ingeborg Allihn

J. B. Metzler
Bärenreiter
Inhaltsverzeichnis

Antheil, George .................................................................................................................. 1

Bacewicz, Grazyna ............................................................................................................. 3
- 3. Streichquartet .............................................................................................................. 6
- 5. Streichquartett ........................................................................................................... 7

Baird, Tadeusz .................................................................................................................. 9
- Streichquartett .................................................................................................................
- Play für Streichquartett ................................................................................................. 11
- Variationen in Rondoform für Streichquartett .............................................................. 12

Bartók, Béla .................................................................................................................... 13
- Streichquartett Nr. 4 SZ 91 .......................................................................................... 18
- Sonate SZ 110 für 2 Klaviere und Schlagzeug .............................................................. 20

Beethoven, Ludwig van .................................................................................................... 23
- Sonaten für Klavier und Violoncello ............................................................................. 27
- A-Dur op. 69 ..................................................................................................................... 29
- C-Dur op. 102 Nr. 1 ........................................................................................................ 30
- A-Dur op. 102 Nr. 2 ........................................................................................................ 31
- Sonaten für Klavier und Violine .................................................................................... 32
- a-Moll op. 23 ................................................................................................................... 33
- F-Dur op. 24 Frühlingssonate ...................................................................................... 35
- A-Dur op. 30 Nr. 1 ......................................................................................................... 35
- c-Moll op. 30 Nr. 2 ........................................................................................................ 37
- G-Dur op. 30 Nr. 3 ........................................................................................................ 39
- A-Dur op. 47 Kreutzer-Sonate .................................................................................... 40
- G-Dur op. 96 ................................................................................................................... 41
- Klaviertrios ..................................................................................................................... 41
- Es-Dur op. 1 Nr. 1 .......................................................................................................... 43
- G-Dur op. 1 Nr. 2 .......................................................................................................... 44
- c-Moll op. 1 Nr. 3 .......................................................................................................... 45
- op. 70 Nr. 1 und 2 ........................................................................................................ 46
- A-Dur op. 70 Nr. 1 Geistertrio ..................................................................................... 47
- Es-Dur op. 70 Nr. 2 ....................................................................................................... 49
- B-Dur op. 97 Erzherzogtrio ........................................................................................ 51

Streichquartette .................................................................................................................. 52
- F-Dur op. 59 Nr. 1 ........................................................................................................... 53
- e-Moll op. 59 Nr. 2 ........................................................................................................ 54
- C-Dur op. 59 Nr. 3 ........................................................................................................ 55
- Es-Dur op. 74 Harfenquartett ...................................................................................... 56
- f-Moll op. 95 Quartetto serioso .................................................................................... 57
- Es-Dur op. 127 ................................................................................................................ 58
- a-Moll op. 132 ................................................................................................................ 59
- B-Dur op. 130 ................................................................................................................ 60
- Große Fuge B-Dur op. 133 .......................................................................................... 61
- cis-Moll op. 131 ............................................................................................................. 62
- F-Dur op. 135 ................................................................................................................ 63
Berg, Alban ................................................................. 54
  Streichquartett op. 3 ................................................. 56
  Vier Stücke op. 5 für Klarinette und Klavier ................. 58
  Kammerkonzert für Klavier und Geige mit dreizehn Bläsern 59
  Lyrische Suite für Streichquartett ................................ 61
Berio, Luciano ............................................................ 64
  *Sequenza I* für Flöte .................................................. 66
  *Sequenza V* für Posaune ........................................... 67
  *Circles* für Frauenstimme, Harfe und 2 Schlagzeuger .......... 67
Berwald, Franz Adolf .................................................... 68
  Duo B-Dur für Klavier und Violoncello/Violine ................. 70
  Streichquartett a-Moll ............................................. 71
  Septett B-Dur .......................................................... 72
Birtwistle, Harrison ..................................................... 73
Blacher, Boris ................................................................ 75
Bloch, Ernest .............................................................. 78
  Suite Nr. 1 für Violine solo ......................................... 80
Borodin, Alexander ....................................................... 80
  Klavierquintett c-Moll ............................................... 82
  Streichquartett Nr. 2 D-Dur ....................................... 83
Boulanger, Lili ............................................................. 86
  *D'un Matin de Printemps* für Violine/Flöte und Klavier ...... 88
Boulez, Pierre .............................................................. 90
  Sonatine für Flöte und Klavier ...................................... 92
  *Livre pour quatuor* .................................................. 92
  *Le Marteau sans Maître* für Altstimme und 6 Instrumente ... 93
  *explosante-fixe* ..................................................... 93
Brahms, Johannes ........................................................ 94
  Sonaten für Klavier und Violine
    - Nr. 1 G-Dur op. 78 ............................................. 97
    - Nr. 2 A-Dur op. 100 ............................................ 97
    - Nr. 3 d-Moll op. 108 .......................................... 97
  Sonaten für Klarinette und Klavier
    - Nr. 1 F-Moll op. 120 Nr. 1 ................................... 99
    - Nr. 2 Es-Dur op. 120 Nr. 2 .................................. 99
  Klaviertrios
    - Nr. 1 H-Dur op. 8 .............................................. 100
    - Nr. 2 C-Dur op. 87 ............................................. 100
    - Nr. 3 c-Moll op. 101 .......................................... 100
    - Es-Dur op. 40 .................................................. 100
  für Violine, Horn und Klavier .................................... 102
  Trio a-Moll op. 114 .................................................. 103
  für Klarinette, Violoncello und Klavier .......................... 103
Klavierquartette
- Nr. 1 g-Moll op. 25 .................................................. 104
- Nr. 2 A-Dur op. 26 .................................................. 104
- Nr. 3 c-Moll op. 60 .................................................. 104
Streichquartette
- Nr. 1 c-Moll op. 51, Nr. 1 ........................................... 106
- Nr. 2 a-Moll op. 51, Nr. 2 ........................................... 106
- Nr. 3 B-Dur op. 67 .................................................. 107
Klavierquintett F-Moll op. 34 .................................... 108
Streichquintett G-Dur op. 111 ...................................... 109
Klarinettenquintett h-Moll op. 115 .............................. 110
Streichsextett B-Dur op. 18 .......................................... 111
Streichsextett G-Dur op. 36 .......................................... 111

Bredemeyer, Reiner ........................................... 112

Britten, Benjamin ........................................ 115
Werke für Violoncello solo
Suite Nr. 1 op. 72 ................................................ 117
Suite Nr. 2 op. 80 ................................................ 117
Suite Nr. 3 op. 87 ................................................ 117
Sonate op. 65 für Violoncello und Klavier ..................... 117

Bruckner, Anton ........................................ 120
Streichquintett F-Dur ........................................... 121

Cage, John ................................................................. 123

Cherubini, Luigi ........................................ 127
1. Streichquartett Es-Dur .......................................... 129
3. Streichquartett d-Moll .......................................... 129
6. Streichquartett a-Moll .......................................... 130

Christensen, Mogens ........................................ 130
Vinterlys für Blockflöte und Violine .......................... 132

Cowell, Henry .................................................. 133
Quartet Romantic für 2 Flöten, Violine und Viola .......... 136

Crawford Seeger, Ruth ........................................ 139
Streichquartett ................................................... 140

Crumb, George ................................................... 140
Black Angels (= Images I) für elektrisch verstärktes Streichquartett ........................................ 142

Danzi, Franz ..................................................... 145
Bläserquintette .................................................. 146
- B-Dur op. 56 Nr. 1 ............................................... 147

Davies, Peter Maxwell .......................................... 148
Debussy, Claude ............................................................................................................ 151
Sonate für Flöte, Viola und Harfe ............................................................................. 153
Sonate für Violine und Klavier ................................................................................. 154
Denissow, Edison ........................................................................................................... 155
Ditters von Dittersdorf, Carl ...................................................................................... 158
Sechs Streichquartette .............................................................................................. 160
– Nr. 3 G-Dur ......................................................................................................... 160
Dittrich, Paul-Heinz ..................................................................................................... 162
Dutilleux, Henri ............................................................................................................ 164
Ainsi la nuit für Streichquartett ................................................................................. 166
Dvořák, Antonín .......................................................................................................... 166
Streichquartette .......................................................................................................... 170
– a-Moll op. 16 ...................................................................................................... 171
– E-Dur op. 80 ........................................................................................................ 172
– C-Dur op. 61 ......................................................................................................... 173
– F-Dur op. 96 B ........................................................................................................ 174
– As-Dur op. 105 ........................................................................................................ 175
– G-Dur op. 106 ........................................................................................................ 176
Streichquintett Es-Dur op. 97 .................................................................................... 177
Streichsextett A-Dur op. 48 .................................................................................... 177
Klaviertrios
– g-Moll op. 26 ....................................................................................................... 178
– F-Moll op. 65 ....................................................................................................... 179
– e-Moll op. 90 Dumky-Trio .................................................................................... 180
Klavierquartette
– D-Dur op. 23 .......................................................................................................... 181
– Es-Dur op. 87 B 162 .............................................................................................. 181
Klavierquintett A-Dur op. 81 .................................................................................... 182
Eisler, Hanns .................................................................................................................. 183
Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben op. 70 ..................................................... 185
Elgar, Edward .............................................................................................................. 186
Sonate e-Moll op. 82 für Violine und Klavier ............................................................ 188
Streichquartett e-Moll op. 83 .................................................................................... 188
Klavierquintett a-Moll op. 84 .................................................................................... 189
Enescu, George ............................................................................................................ 191
Oktett C-Dur op. 7 ...................................................................................................... 193
Kammersinfonie E-Dur op. 33 .................................................................................... 193
Farrenc, Louise ............................................................................................................. 194
Quintett E-Dur für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Klavier .............. 196
Fauré, Gabriel .............................................................................................................. 198
Klavierquartett c-Moll op. 15 .................................................................................... 200
Sonate A-Dur op. 13 für Violine und Klavier .............................................................. 202
Klaviertrio d-Moll op. 120 ........................................................................................ 202
Streichquartett e-Moll op. 121 .............................................................. 203
Feldman, Morton ............................................................................. 204
Why Patterns? für Flöte, Klavier und Glockenspiel............................. 207
Françaix, Jean .................................................................................. 208
Streichtrio ......................................................................................... 210
Bläserquintett Nr. 2 ......................................................................... 211
Franck, César .................................................................................. 212
Sonate A-Dur für Klavier und Violine .............................................. 214
Streichquartett D-Dur ....................................................................... 216
Gade, Niels W. .................................................................................. 217
Oktett ................................................................................................. 218
Glinka, Michail I. .............................................................................. 219
Grund sesetto originale Es-Dur
für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Klavier und Kontrabaß ................. 221
Globokar, Vinko ................................................................................ 222
Goeyvaerts, Karel ............................................................................ 224
De Zeven Zegels für Streichquartett .............................................. 227
Opus 2, Nr. 3 für 13 Instrumente ................................................... 228
Goldmann, Friedrich ......................................................................... 229
Grieg, Edvard ................................................................................... 231
Sonate G-Dur op. 13 für Violine und Klavier ...................................... 232
Sonate a-Moll op. 36 für Violoncello und Klavier .............................. 234
Streichquartett g-Moll op. 27 ............................................................ 234
Gubaidulina, Sofia A. ....................................................................... 235
Halffter, Christóbal ........................................................................... 238
Noche pasiva del sentido
für Sopran, 2 Schlagzeugspieler,
4 Tonbandgeräte und 2 Tonbandschleifen ...................................... 240
III. Streichquartett ........................................................................... 241
Hartmann Karl Amadeus .................................................................. 242
1. Streichquartett Carillon ............................................................... 244
2. Streichquartett .............................................................................. 245
Haydn, Joseph .................................................................................. 245
Streichquartette
- f-Moll op. 20 Nr. 3 ........................................................................ 252
- Es-Dur op. 33 Nr. 2 ........................................................................ 253
- h-Moll op. 33 Nr. 1 ......................................................................... 255
- f-Moll op. 55 Nr. 2 Rasiermesser-Quartett ................................. 256
- D-Dur op. 64 Nr. 5 Lerchen-Quartett ........................................... 257
- g-Moll op. 74 Nr. 3 Reiter-Quartett .............................................. 258
- d-Moll op. 76 Nr. 2 Quinten-Quartett .......................................... 260
- C-Dur op. 76 Nr. 3 Kaiser-Quartett ............................................. 261
<table>
<thead>
<tr>
<th>Komponist</th>
<th>Werk</th>
<th>Seite</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>B-Dur op. 76 Nr. 4</td>
<td>Sonnenaufgang</td>
<td>262</td>
</tr>
<tr>
<td>F-Dur op. 77 Nr. 2</td>
<td></td>
<td>263</td>
</tr>
<tr>
<td>Klaviertrio G-Dur</td>
<td></td>
<td>265</td>
</tr>
<tr>
<td>Hensel (geb. Mendelssohn Bartholdy), Fanny</td>
<td>Klaviertrio d-Moll op. 11</td>
<td>266</td>
</tr>
<tr>
<td>Henze, Hans Werner</td>
<td>Streichquartett Nr. 4</td>
<td>271</td>
</tr>
<tr>
<td>Henze, Hans Werner</td>
<td></td>
<td>273</td>
</tr>
<tr>
<td>Hensel (geb. Mendelssohn Bartholdy), Fanny</td>
<td>En-kin. das fern-nahe</td>
<td>275</td>
</tr>
<tr>
<td>Henze, Hans Werner</td>
<td></td>
<td>277</td>
</tr>
<tr>
<td>Hensel (geb. Mendelssohn Bartholdy), Fanny</td>
<td>Profile für Flöte, Oboe, Klarinette/Sopransaxophon, Horn und Fagott</td>
<td>277</td>
</tr>
<tr>
<td>Hensel (geb. Mendelssohn Bartholdy), Fanny</td>
<td>Go für 9 Instrumentalisten</td>
<td>277</td>
</tr>
<tr>
<td>Heyn, Volker</td>
<td>Drainkathyhm für 14 Instrumentalisten</td>
<td>278</td>
</tr>
<tr>
<td>Hindemith, Paul</td>
<td>Streichquartett Nr. 4 (3), op. 32</td>
<td>279</td>
</tr>
<tr>
<td>Hindemith, Paul</td>
<td>Sonata für Baßtuba und Klavier</td>
<td>280</td>
</tr>
<tr>
<td>Hölszky, Adriana</td>
<td>Hängebrücken. Streichquartett an Schubert</td>
<td>281</td>
</tr>
<tr>
<td>Hoffmann, E.T.A.</td>
<td>Quintett e-Moll für Harfe, 2 Violinen, Viola und Violoncello</td>
<td>282</td>
</tr>
<tr>
<td>Hoffmann, E.T.A.</td>
<td></td>
<td>283</td>
</tr>
<tr>
<td>Holliger, Heinz</td>
<td>(t)air(e) für Flöte solo</td>
<td>284</td>
</tr>
<tr>
<td>Holliger, Heinz</td>
<td>Vier Lieder ohne Worte für Violine und Klavier</td>
<td>285</td>
</tr>
<tr>
<td>Honegger, Arthur</td>
<td>Sonata Nr. 1 für Violine und Klavier</td>
<td>286</td>
</tr>
<tr>
<td>Honegger, Arthur</td>
<td>Danse de la chevre für Flöte</td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td>Honegger, Arthur</td>
<td>Streichquartett Nr. 2</td>
<td>288</td>
</tr>
<tr>
<td>Honegger, Arthur</td>
<td>Sonata für Violine allein</td>
<td>289</td>
</tr>
<tr>
<td>Huber, Klaus</td>
<td>Agnus Dei cum Recordatione</td>
<td>290</td>
</tr>
<tr>
<td>Huber, Klaus</td>
<td>für 4 Sänger, Laute und 2 Fiedeln</td>
<td>291</td>
</tr>
<tr>
<td>Huber, Klaus</td>
<td>Agnus Dei in umgepflegter Zeit für 8 Instrumente</td>
<td>292</td>
</tr>
<tr>
<td>Huber, Nicolaus A.</td>
<td>Vor und zurück für Oboe</td>
<td>293</td>
</tr>
<tr>
<td>Huber, Nicolaus A.</td>
<td></td>
<td>294</td>
</tr>
<tr>
<td>Ibert, Jacques</td>
<td>Jeux für Flöte/Violine und Klavier</td>
<td>295</td>
</tr>
<tr>
<td>Ibert, Jacques</td>
<td>Trois Pièces breves für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott</td>
<td>296</td>
</tr>
<tr>
<td>Ibert, Jacques</td>
<td>Streichquartett</td>
<td>297</td>
</tr>
<tr>
<td>Ibert, Jacques</td>
<td></td>
<td>298</td>
</tr>
<tr>
<td>Ibert, Jacques</td>
<td></td>
<td>299</td>
</tr>
<tr>
<td>Ibert, Jacques</td>
<td></td>
<td>300</td>
</tr>
<tr>
<td>Ibert, Jacques</td>
<td></td>
<td>301</td>
</tr>
<tr>
<td>Ibert, Jacques</td>
<td></td>
<td>302</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Ives, Charles .............................................. ................................ 314
Scherzo: Over the Pavements für Pikkolo, Klarinette,
Fagott/Baritonsaxophon, Trompete, 3 Posaunen,
Schlagzeug und Klavier .................................................. 316
Hallowe’en für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier ........... 318
A Set of Three Short Pieces.
Hymn für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß
Holding Your Own für 2 Violinen, Viola und Violoncello
The Innate für Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß .. 318
Janáček, Leoš .......................................................... 320
I. Streichquartett .................................................................. 322
II. Streichquartett .................................................................. 324
Mládí: Die Jugend Bläsersextett ........................................... 325
Jolivet, André ........................................................................ 327
Le Chant de Linos
für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe ........................................ 329
Kagel, Mauricio ..................................................................... 330
Osten für Salonorchester ....................................................... 332
Katzer, Georg ........................................................................ 333
Kelemen, Milko ..................................................................... 336
Sonate für Oboe und Klavier .................................................. 337
Motion für Streichquartett ..................................................... 337
Keuris, Tristan ....................................................................... 338
Fantasie für Flöte solo ............................................................ 339
Sestetto d’archi ...................................................................... 340
Kodály, Zoltán ....................................................................... 341
1. Streichquartett op. 2 ....................................................... 342
Serenade op. 12 für 2 Violinen und Viola ........................................ 343
Krenek, Ernst ........................................................................ 344
Kurtág, György ...................................................................... 347
Quartetto per archi op. 1 ....................................................... 349
Bläserquintett op. 2 ............................................................... 349
Hommage à András Mihály - 12 Mikroludien op. 13
für Streichquartett ................................................................. 350
Officium breve in memoriam Andreae Szervánsky op. 28
für Streichquartett ................................................................. 350
Hommage à R. Sch. op. 15/d
für Klarinette, Viola und Klavier .............................................. 350
Lachenmann, Helmut ................................................................ 351
Pression für Violoncello ........................................................ 353
Mouvement ( - vor der Erstarrung)
für 18 Instrumente ................................................................... 354
Le Beau, Luise Adolphia ......................................................... 355
Klavierquartett f-Moll op. 28 .................................................. 357
Lidholm, Ingvar ................................................................. 358
Quattro pezzi für Violoncello und Klavier ....................... 361
Musik für sträkar für Streichquartett oder Streichorchester .................................. 362
Ligeti, György ............................................................ 362
Sechs Bagatellen für Bläserquintett ................................ 363
Streichquartett Nr. 1 ......................................................... 364
Streichquartett Nr. 2 ........................................................ 365
Zehn Stücke für Bläserquintett ........................................ 366
Trio für Violine, Horn und Klavier .................................... 367
Lutoslawski, Witold ....................................................... 368
Streichquartett ................................................................. 371
Lutyens, Elisabeth ............................................................ 374
Streichquartett op. 25 Nr. 3 .............................................. 376
Bläserquintett op. 45 ......................................................... 376
Maderna, Bruno ............................................................... 377
Quartetto per archi in due tempi .................................... 379
Martin, Frank ................................................................. 380
Klaviertrio ....................................................................... 381
Streichquartett ............................................................... 382
Martinů, Bohuslav ............................................................ 383
Streichquartett Nr. 5 ......................................................... 385
Sonate Nr. 3 für Violoncello und Klavier ......................... 386
Mendelssohn Bartholdy, Felix ........................................ 387
Streichquartette .............................................................. 389
– a-Moll op. 13 ............................................................... 390
– Es-Dur op. 12 .............................................................. 391
– op. 44 ........................................................................ 391
– e-Moll op. 44, Nr. 2 ....................................................... 392
– f-Moll op. 80 ............................................................... 393
Streichquintette ............................................................. 395
– A-Dur op. 18 ............................................................... 395
– B-Dur op. 87 ............................................................... 396
Oktett Es-Dur op. 20 ......................................................... 396
Duo-Kompositionen ....................................................... 397
Werke für Violoncello und Klavier ................................ 399
Stücke für Bläser und Klavier ......................................... 399
Klaviertrios ...................................................................... 400
– d-Moll op. 49 ............................................................... 400
– e-Moll op. 66 ............................................................... 400
Klavierquartette und Klaviersextett ................................. 402
Messiaen, Olivier ............................................................. 403
Thème et Variations für Violine und Klavier .................... 404
Quatuor pour la fin du temps
für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier ................ 404
Meyer, Krzysztof ........................................................................................................... 405
Milhaud, Darius ........................................................................................................... 411
Mozart, Wolfgang Amadée ............................................................................................ 414
- Sonaten für Klavier und Violine
  - G-Dur KV 379/373a .......................................................................................... 418
  - A-Dur KV 527 .................................................................................................. 419
- Klaroviertrios ......................................................................................................... 420
  - G-Dur KV 496, B-Dur KV 502 .......................................................................... 420
  - F-Dur KV 542, C-Dur KV 548, G-Dur KV 564 .............................................. 421
- Klarinettentrio Es-Dur KV 498 .............................................................................. 422
  - Divertimento Es-Dur KV 563
    für Violine, Viola und Violoncello ...................................................................... 423
- Streichquartette ...................................................................................................... 426
  - G-Dur KV 387, d-Moll KV 421 (417b), B-Dur KV 458,
    Es-Dur KV 428 (421b), A-Dur KV 464, C-Dur KV 463 .................................. 427
  - G-Dur KV 387 .................................................................................................. 428
  - d-Moll KV 421/4276 ......................................................................................... 428
  - B-Dur KV 458 .................................................................................................. 429
  - Es-Dur KV 428/421b ......................................................................................... 430
  - A-Dur KV 464 .................................................................................................. 431
  - C-Dur KV 465 .................................................................................................. 432
  - D-Dur KV 499 .................................................................................................. 434
  - D-Dur KV 575, B-Dur KV 589, F-Dur KV 590 .................................................. 435
- Quintett Es-Dur KV 452
  für Klavier, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn .................................................. 437
- Quintett A-Dur KV 581
  für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello .................................................. 438
- Streichquintett ....................................................................................................... 438
  - C-Dur KV 515, g-Moll KV 516 ......................................................................... 440
  - c-Moll KV 406 (516b) ....................................................................................... 442
  - D-Dur KV 593, Es-Dur KV 614 ......................................................................... 443

Nancarrow, Conlon .................................................................................................... 445
- Toccata für Violin und Piano .................................................................................. 446
- Streichquartett Nr. 1 ............................................................................................. 447
- Streichquartett Nr. 3 ............................................................................................. 447

Nielsen, Carl ............................................................................................................... 449
- Streichquartett F-Dur op. 44 FS 36 ..................................................................... 451
  Bläserquintett FS .................................................................................................. 453

Nono, Luigi .................................................................................................................. 454
- Fragment-Stille. An Diotima für Streichquartett .................................................. 457

Nergård, Per .............................................................................................................. 459
- Spell für Klarinette, Violoncello und Klavier ....................................................... 461

Novák, Vítězslav ........................................................................................................ 462
- Klaroviertrio quasi una ballata d-Moll op. 27 ..................................................... 464
- Streichquartett D-Dur op. 35 ................................................................................ 465
Onslow, George ................................................................. 466
  Sonate c-Moll op. 16 Nr. 2
  für Viola ( Violoncello) und Klavier .................................. 467
  Quintetto c-Moll op. 38
  für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli ............................... 468
Pärt, Arvo ......................................................................... 469
  Fratres. Dreistimmige Musik für Kammerensemble ................... 471
Poulenc, Francis ............................................................... 473
  Sonate für Flöte und Klavier ............................................... 474
Louis Ferdinand, Prinz von Preußen ...................................... 475
  Klavierquartett f-Moll op. 6 .............................................. 477
Prokofjew, Sergej .............................................................. 479
  Streichquartett Nr. 1 h-Moll op. 50 .................................. 482
  Sonate Nr. 1 f-Moll op. 80 für Violine und Klavier ................ 482
Ravel, Maurice .................................................................... 483
  Streichquartett F-Dur ..................................................... 485
  Introduction et Allegro
  für Flöte, Klarinette, Harfe und Streichquartett .................... 487
  Sonate für Violine und Violoncello ....................................... 488
Reger, Max ......................................................................... 489
  Sonate B-Dur op. 107 für Klarinette und Klavier .................... 492
  Streichquartett d-Moll op. 74 ............................................ 493
  Klavierquartett a-Moll op. 133 ........................................... 495
Reicha, Anton ...................................................................... 496
  Bläserquintette ............................................................... 498
  – Es-Dur op. 88 Nr. 2 ....................................................... 499
Rheinberger, Josef ............................................................. 500
  Klaviertrios ..................................................................... 501
  – Nr. 1 d-Moll op. 34 ....................................................... 502
Rihm, Wolfgang .................................................................. 503
Roldán, Amadeo .................................................................. 506
  Rítmica I 
  für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier ........... 507
Rosenberg, Hilding .............................................................. 509
  Streichquartett Nr. 4 ....................................................... 511
Rossini, Gioacchino ............................................................ 512
  Sei Sonate a quattro
  für 2 Violinen, Violoncello und Kontrabaß ............................ 513
Roussel, Albert ................................................................... 514
  Divertissement op. 6
  für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier ........... 516
  Streichquartett D-Dur op. 45 ............................................. 517
Saint-Saëns, Camille ........................................ 518
Sonate d-Moll op. 75 für Violine und Klavier ............ 521
Scelsi, Giacinto .................................................. 522
KYA für Klarinette und 7 Instrumente .................. 524
Streichquartett Nr. 4 ........................................... 525
Schmidt, Christfried ........................................... 526
Schnebel, Dieter .................................................. 527
Schnittke, Alfred ............................................... 531
Sonate Nr. 2 Quasi una Sonata für Violine und Klavier 533
Streichquartett Nr. 3 ........................................... 534
Schoeck, Othmar ................................................ 534
Streichquartett C-Dur op. 37 ................................ 536
Schönberg, Arnold ............................................. 538
1. Streichquartett d op. 7 ................................... 541
1. Kammersinfonie E op. 9 für 15 Solo-Instrumente ... 542
Bläserquintett op. 26 ......................................... 544
Streitchtrio op. 45 ............................................... 545
Schostakowitsch, Dmitri .................................... 546
Quintett g-Moll op. 57 für Klavier, 2 Violinen und Violoncello 549
Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67 ............................ 550
3. Streichquartett F-Dur op. 73 ............................. 550
8. Streichquartett c-Moll op. 110 .......................... 551
12. Streichquartett Des-Dur op. 133 .................... 552
Sonate C-Dur op. 147 für Viola und Klavier ........... 553
Schubert, Franz ............................................... 553
Variationen e-Moll über das Lied Trockne Blumen op. post. 160, D 802 für Flöte und Klavier 558
Sonate a-Moll o.O. D 821 für Arpeggione und Klavier 558
Klaviertrios
- B-Dur op. post. 99 D 898 .................................. 559
- Es-Dur op. 100, D 929 ..................................... 561
Streichquartette
- B-Dur op. post. 168, D 112 ................................ 563
- g-Moll o.O., D 173 ......................................... 563
- E-Dur op. post. 125/2, D 353 – ........................... 563
Streichquartettssatz c-Moll o.O., D 703 ................. 564
- a-Moll op. 29, D 804 ...................................... 565
- d-Moll o.O. D 810 Der Tod und das Madchen ....... 566
- G-Dur op. post. 161, D 887 ................................ 568
Quintett A-Dur op. post. 114, D 667 Forellenquintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß 570
Quintett C-Dur op. post. 163, D 956 für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli ........................................... 571
Oktett F-Dur op. post. 166, D 803 für Klavier, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß ........................................ 573

Schulhoff, Erwin ........................................................................ 574
  1. Streichquartett WV 72 ......................................................... 577

Schumann, Robert .................................................................... 578
  Marchenbilder op. 113 für Klavier und Viola ......................... 581
  Klagertrio d-moll op. 63 ......................................................... 582
  Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3 ........................................ 584
  Klavierquintett Es-Dur op. 44 .................................................. 586

Sibelius, Jean ........................................................................... 588
  Streichquartett d-Moll op. 56 Voces intimaes .......................... 590

Smetana, Bedřich .................................................................... 591
  Klagertrio g-Moll op. 15 ......................................................... 593
  Streichquartett e-Moll Aus meinem Leben ............................. 593
  2. Streichquartett d-Moll ......................................................... 595

Spahlinger, Mathias .................................................................. 597
  128 erfüllte augenblicke – systematisch geordnet, variabel zu spielen für Stimme, Klarinette und Violoncello .......................... 598
  extension für Violine und Klavier ............................................. 599
  apo do für Streichquartett ....................................................... 599

Spohr, Louis ............................................................................ 600
  Streichquartett Es-Dur op. 29, Nr. 1 ....................................... 602
  Oktett d-Moll op. 65 ............................................................... 602

Stockhausen, Karlheinz ............................................................. 603
  Schlagtrio für Klavier und 2 x 3 Pauken ................................. 607
  Solo für ein Melodie-Instrument mit Rückkoppelung ............. 607
  Xi für ein Melodie-Instrument mit Mikro-Tönen ..................... 608

Strauss, Richard ..................................................................... 609
  Sonata Es-Dur op. 18 für Violine und Klavier ......................... 611

Strawinsky, Igor ..................................................................... 612
  Drei Stücke für Streichquartett .............................................. 615
  Oktett für Flöte, Klarinette, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 Posaunen ................................................................. 616
  Septett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Klavier .......................................................... 618

Stroe, Aurel ............................................................................ 619

Szymanowski, Karol ................................................................. 621
  Mythen op. 30 für Violine und Klavier ................................... 622
  Streichquartett Nr. 1 C-Dur op. 37 ....................................... 623
  Streichquartett Nr. 2 op. 56 ................................................... 623

Takemitsu, Toru ....................................................................... 624
  Le son-calligraphie Nr. 1 für 4 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli ................................................................. 626
  Le son-calligraphie Nr. 3 für 4 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli ................................................................. 626
Water-Ways für Violine, Violoncell, Klarinette, Klavier,
2 Harfen und 2 Vibraphone .............................. 628
Tippett, Michael ............................................. 628
Streichquartett Nr. 3 ........................................ 630
Tschaikowsky, Peter Iljitsch ............................... 631
Streichquartette
- Nr. 1 D-Dur op. 11 ....................................... 632
- Nr. 2 F-Dur op. 22 ....................................... 632
- Nr. 3 es-Moll op. 30 .................................... 633
Souvenir d’un lieu cher op. 42 für Violine und Klavier .................. 634
Klaviertrio a-Moll op. 50 .................................. 635
Streichsextett Souvenir de Florence d-Moll op. 70 .................. 635
Turina, Joaquín ................................................ 636
Escena andaluza op. 7 für Solo-Viola, Klavier und Streichquartett ... 639
Quartett a-Moll op. 67 für Violine, Viola, Violoncello und Klavier ...... 639
Ustwolskaja, Galina .......................................... 640
Komposition Nr. I Dona nobis pacem
für Pikkoloflöte, Tuba und Klavier .......................... 642
Komposition Nr. II Dies irae
für 8 Kontrabässe, Schlagzeug und Klavier ..................... 642
Komposition Nr. III Benedictus qui venit
für 4 Flöten, 4 Fagotte und Klavier .......................... 642
Varèse, Edgard ................................................. 643
Hyperprism für kleines Orchester ............................. 644
Ionisation für 13 Schlagzeuger ................................ 645
Density 21,5 für Solo-Flöte ................................... 645
Vaughan Williams, Ralph ..................................... 646
Streichquartett g-Moll ........................................ 647
Verdi, Giuseppe .................................................. 648
Streichquartett e-Moll ........................................ 649
Vieru, Anatol ...................................................... 650
Villa-Lobos, Heitor ........................................... 652
Bachianas Brasileiras Nr. 6 für Flöte und Fagott ..................... 655
Weber, Carl Maria von ........................................ 657
Grand Duo concertant Es-Dur op. 48 für Klarinette und Klavier ...... 659
Trio g-Moll op. 63 für Flöte, Violoncello und Klavier ................ 659
Klavierquartett B-Dur ......................................... 661
Klarinettenquintett B-Dur op. 34 ............................. 662
Webern, Anton von ............................................. 664
Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 .......................... 665
Konzert op. 24 .................................................. 665
Streichquartett op. 28 ........................................ 666
Weill, Kurt ....................................................... 667
Wolf, Hugo
Streichquartett d-Moll

Wolpe, Stefan
Suite im Hexachord für Oboe und Klarinette
Music for Any Instruments

Xenakis, Iannis

Yun, Isang

Zarębski, Juliusz
Klavierquintett g-Moll op. 34

Zemlinsky, Alexander (von)
Trio d-Moll op. 3
für Klarinette, Violoncello und Klavier
2. Streichquartett op. 15

Zimmermann, Bernd Alois
Sonate... et suis spatiis transeunt universa sub caelo.
für Violoncello solo
Intercomunicazione per violoncello e pianoforte
Présence. Ballet blanc en cinq scènes
für Violine, Violoncello und Klavier