

DIE KUNST DES 17. JAHRHUNDERTS

VON
ERICH HUBALA

MIT BEITRÄGEN VON

DR. PER BJURSTRÖM, NATIONALMUSEUM STOCKHOLM
DR. THOMAS W. GAEHTGENS, BONN
DR. NORBERT HUSE, FLORENZ
PROFESSOR DR. GEORG KAUFFMANN, UNIVERSITÄT MÜNSTER
PROFESSOR DR. HARALD KELLER,
UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN
DR. KLAUS MERTEN, UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN
DR. JUSTUS MÜLLER HOFSTEDDE, UNIVERSITÄT BONN
PROFESSOR DR. WOLFGANG J. MÜLLER, UNIVERSITÄT KIEL
PROFESSOR DR. JAROMIR NEUMANN, PRAG
PROFESSOR DR. ERWIN WALTER PALM,
UNIVERSITÄT HEIDELBERG
DR. MICHAEL PETZET, MÜNCHEN
PROFESSOR DR. RENATE WAGNER-RIEGER, UNIVERSITÄT WIEN
DR. MARTIN WARNKE, UNIVERSITÄT MÜNSTER
DR. LEONIE VON WILCKENS,
GERMANISCHES NATIONALMUSEUM NÜRNBERG
DR. MIECZYSLAW ZLAT, WROCLAW

MCMLXX

PROPYLÄEN VERLAG BERLIN

L 7/6/9

INHALTSVERZEICHNIS

DIE KUNST DES 17. JAHRHUNDERTS

<i>Grundlage der Kunst im 17. Jahrhundert</i>	11
<i>Rom und die »Re-Naissance« der Renaissance</i>	23
Europäische Kunst um 1600 (23) • Stilbildung in der römischen Malerei (27) • Römische Barockarchitektur (31) • Giovanni Lorenzo Bernini (38)	
<i>Die niederländische Malerei der Goldenen Zeit</i>	44
Grundlagen(44) -Die Genremalerei(46) • Architekturbild, Milieubild, Interieur(50) Das holländische Gruppenporträt und das flämische Familienbildnis (53) • Frans Hals und Anthonis van Dyck (56) • Das Landschaftsbild (59)	
<i>Die großen europäischen Maler</i>	64
Peter Paul Rubens (65) • Diego Rodriguez de Silva y Velázquez (70) • Nicolas Poussin (74) • Rembrandt Harmensz. van Rijn (78)	
<i>Klassik und Barock in Frankreich</i>	84
Das Zeitalter Ludwigs XIV. (84) • Epochen französischer Baukunst im 17. Jahrhundert (87) • Schloß und Hotel (89) • Die Bildkünste und die Dekoration (92)	
<i>Spätbarock in Zentraleuropa</i>	98
Das Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges (98) • Kirchliche Baukunst in Süddeutschland 1660-1700 (102) • Johann Bernhard Fischer von Erlach (104)	

ABBILDUNGEN

Italienische Malerei (1) • Spanische Malerei (40) • Französische Malerei (72) • Flämische und holländische Malerei (108) • Zentraleuropäische Malerei (185) • Italienische Plastik und Architektur (206) • Spanische und hispano-amerikanische Architektur (238) • Spanische Plastik (251) • Französische Architektur (260) • Französische Plastik (282) • Niederländische und englische Architektur und Plastik (290) • Skandinavische Architektur (320) • Architektur und Plastik in Zentraleuropa (324) • Polnische Kunst (356) • Urbanistik, Militärbaukunst und Gartenarchitektur (362) • Bühnenbild und Festdekoration (374) • Kunsthandwerk (387)

DOKUMENTATION

Kommentare, Kurzbiographien, Bilderläuterungen, Zeichnungen

<i>Italienische Malerei.</i> Von Harald Keller	115
<i>Spanische Malerei.</i> Von Martin Warnke	134
<i>Französische Malerei.</i> Von Georg Kauffrhnann	148
<i>Flämische und holländische Malerei.</i> Von Justus Müller Hofstede und Thomas W. Gaehtgens.	163
<i>Deutsche Malerei.</i> Von Wolfgang J. Müller.	195
<i>Italienische Plastik und Architektur.</i> Von Norbert Huse.	207
<i>Spanische und hispano-amerikanische Architektur.</i> Von Erwin W. Palm	225
<i>Spanische Plastik.</i> Von Martin Warnke.	237
<i>Französische Architektur.</i> Von Michael Petzet	241
<i>Französische Plastik.</i> Von Michael Petzet	257
<i>Niederländische und englische Architektur und Plastik.</i> Von Hans Merten	260
<i>Skandinavische Kunst.</i> Von Per Bjurström	277
<i>Architektur und Plastik in Zentraleuropa.</i> Von Renate Wagner-Rieger.	279
<i>Die Kunst Polens.</i> Von Mieczyslaw Zlat.	304
<i>Urbanistik, Militärbaukunst und Gartenarchitektur.</i> Von Erich Hubala	311
<i>Bühnenbild und Festdekoration.</i> Von Per Bjurström.	324
<i>Kunsthandwerk.</i> Von Leonie von Wilckens.	329

ANHANG

Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen (343) • Literaturverzeichnis (347) • Syn-
chronoptische Übersicht (360) • Register (371) • Quellennachweis der Abbildungen

Bearbeitung des Literaturverzeichnisses: Dr. Paul Zubek, Kiel. Namen- und Sachregister:
Gisela Scholz, Berlin. Strichzeichnungen: Frank Daberkow, Ilse Eckart, Dieter Götze, Abram
Mott, Berlin.

Redaktion: Hans-Georg Puchert; Sigrid Lezin, Dr. Georg G. Meerwein, Wolfram Mitte,
Andreas Simonides, Dr. Ursula Storm.