

Francisco de Goya

in Selbstzeugnissen
und Bilddokumenten
dargestellt von
Jutta Held



Rowohlt

Inhalt

Aus der Provinz an den Madrider Hof	7
Herkunft, Sozialisation, Ausbildung	7
Madrid	16
Die frühen Werke	23
<i>Religiöse Darstellungen</i>	23
<i>Porträts</i>	25
<i>Die Teppichkartons</i>	32
<i>Genrebilder</i>	38
Krise der neunziger Jahre	42
<i>Die Caprichos</i>	45
Zeichnung und Karikatur	60
Goyas Kunstauffassung	66
Auftragsarbeiten um 1800	71
Zwischen Aristokratie und Bürgertum	80
Farbe	80
Gemälde des ersten Jahrzehnts des 19. Jahrhunderts	82
Aufstand und Kunst des Volkes	89
Die Kriegsbilder	89
<i>Die Tauromaquia</i>	111
Die letzten Jahre – Alter und Wahnsinn	127
Zusammenfassung	144
Biographie und Historie – Goyas Lebensgeschichte und die gesellschaftlichen Antagonismen seiner Zeit	144
Anmerkungen	150
Zeittafel	167
Zeugnisse	170
Bibliographie	175
Namenregister	179
Über den Autor	182
Quellennachweis der Abbildungen	183